

**DISTRETTO SCOLASTICO N°40  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
INTERCOMUNALE 1 RAVENNA / CERVIA**

**di Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° Grado  
Via Martiri Fantini, 46 - 48125 Castiglione di Ravenna (RA) - Tel. 0544/951728 - Fax 0544/950755  
CF: 92082600393 - E-mail: RAIC82800B @istruzione.it - Cod. Mec. : RAIC82800B  
E-mail certificata: RAIC82800B @pec.istruzione.it  
Sito web: <http://www.icintercomunale1.it>**

# **CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**INFANZIA - PRIMARIA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

# INDICE

## **ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO**

- CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA **PAG. 3**
- LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE **PAG. 4**
- COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA **PAG. 7**
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI **PAG. 8**
- IL CURRICOLO VERTICALE **PAG. 9**
- RIFERIMENTI NORMATIVI **PAG. 10**
- FINALITA' **PAG. 11**
- PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE **PAG. 12**
- VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO **PAG. 14**
- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **PAG. 15**
- COMPETENZE TRASVERSALI **PAG. 28**

## **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**

- I DISCORSI E LE PAROLE **PAG. 31**
- IL SE' E L'ALTRO **PAG. 34**
- IMMAGINI, SUONI E COLORI **PAG. 36**
- IL CORPO E IL MOVIMENTO **PAG. 38**
- LA CONOSCENZA DEL MONDO **PAG. 40**

## **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

- ITALIANO **PAG. 43**
- INGLESE **PAG. 53**
- STORIA **PAG. 61**
- GEOGRAFIA **PAG. 66**
- RELIGIONE **PAG. 71**
- MUSICA **PAG. 76**
- ARTE E IMMAGINE **PAG. 79**
- SCIENZE MOTORIE **PAG. 83**
- MATEMATICA **PAG. 85**
- SCIENZE **PAG. 95**
- TECNOLOGIA **PAG. 99**

## **CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

- ITALIANO **PAG. 102**
- INGLESE **PAG. 110**
- SPAGNOLO **PAG. 112**
- STORIA **PAG. 114**
- GEOGRAFIA **PAG. 117**
- RELIGIONE **PAG. 120**
- MUSICA **PAG. 123**
- ARTE E IMMAGINE **PAG. 125**
- SCIENZE MOTORIE **PAG. 127**
- MATEMATICA **PAG. 130**
- SCIENZE **PAG. 135**
- TECNOLOGIA **PAG. 139**

# ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

## **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA**

*"Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto"* (Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012)

Il nostro Istituto Comprensivo, nell'ottica della Continuità educativa e didattica che lo connota, ha progettato e stilato un curriculum verticale attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori essenziali del percorso di apprendimento disciplinare nell'arco di tutto il primo ciclo di istruzione.

Il gruppo di lavoro per la costruzione del curriculum verticale ha constatato l'innegabile vantaggio derivante da una prospettiva "longitudinale" nella progettazione dei percorsi didattici orientati alle competenze:

- ✚ la realizzazione della continuità educativa - metodologico - didattica;
- ✚ la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- ✚ l'impianto organizzativo unitario;
- ✚ la continuità territoriale;
- ✚ l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- ✚ l'uso di metodologie didattiche innovative;
- ✚ il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale al fine di permettere all'alunno di realizzare un percorso di crescita graduale e globale, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità di cittadino responsabile e attivo.

La progettazione del curriculum verticale ha lo scopo di organizzare l'intero percorso formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni esplicitando, pertanto, l'identità dell'istituto.

## LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Come è noto, le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del **22/05/2018** ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui *"ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita"*. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopraccitato, *"intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica"*. Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base a queste nuove competenze.

Esse sono:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

❖ **Conoscenza = Sapere**

è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

❖ **Abilità = Fare**

indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

❖ **Atteggiamenti = Saper essere**

descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione *"atteggiamenti"*, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli *"resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti"*, ossia *"la capacità di saper stare al mondo"*, al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi. La visione del mondo in chiave

europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Nella progettazione del nostro curriculum si è dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

Fra **le novità** più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo.

L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

- 1. Competenza alfabetica funzionale:** torna l'utilizzo di materiale digitale; il digitale rientra pertanto, come sopraddetto, fra le competenze di base.
- 2. Competenza multilinguistica:** per la prima volta è compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino, all'origine di molte lingue moderne, le quali possono facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.
- 3. Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** compare l'ingegneria, come una delle aree di applicazione delle conoscenze matematiche e scientifiche *"per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani"*. L'intreccio di tali competenze è definito con l'acronimo STEM.
- 4. Competenza digitale:** pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l'accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) e la sicurezza, la capacità di programmare e condividere contenuti digitali.
- 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine *"resiliente"*: acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l'incertezza e lo stress.
- 6. Competenza in materia di cittadinanza:** la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l'educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende *"il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la*

privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale". Per la prima volta si parla di **"parità di genere e coesione sociale"**.

- 7. Competenza imprenditoriale:** a differenza della Raccomandazione 2006 "spirito di iniziativa e imprenditorialità", ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all'azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di "trasformarle in valore per gli altri". Anche qui torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di "saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate".
- 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** si accentua ancor più l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale "all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale", l'arte si fa "strumento per interpretare e plasmare il mondo".

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Per la revisione del curriculum si è obbligatoriamente fatto riferimento alle competenze chiave di cittadinanza. Una delle novità più interessanti del testo delle Indicazioni Nazionali per il primo ciclo di istruzione riguarda proprio il richiamo a tali competenze come base su cui definire il profilo formativo in uscita dell'allievo/a.

Il Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (**D.M.n.139/2007**) delinea **le competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo:

- **Imparare a imparare;**
- **Progettare;**
- **Comunicare;**
- **Collaborare e partecipare;**
- **Agire in modo autonomo e responsabile;**
- **Risolvere problemi;**
- **Individuare collegamenti e relazioni;**
- **Acquisire e interpretare informazioni.**

## INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI

Con la nota di trasmissione 3645 del 1 marzo 2018, il MIUR accompagna la diffusione di un documento definito di "lavoro" dal titolo "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari" (**Documento MIUR 22/02/2018**). Il documento indica espressamente nella cittadinanza il punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum, con l'ambizione di dare seguito alle Indicazioni 2012, che vanno riattivate con una "decisiva nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo".

Le scuole sono chiamate ad una rilettura delle Indicazioni 2012 attraverso la lente delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento. Dalle lingue (*quella madre e quelle straniere*), al digitale, all'educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione. Passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale. In sintesi, nella costruzione del curriculum si dovrà tenere conto delle seguenti nuove Indicazioni:

- ❖ Il curriculum di arte deve dare ampio spazio alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale;
- ❖ Il curriculum di storia, dovrà essere snellito, dando più attenzione alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della nostra storia nazionale, nonché richiamare le origini storiche della nostra Costituzione;
- ❖ Il curriculum scientifico dovrà introdurre la "Statistica" come "disciplina che si serve della matematica per spiegare fenomeni e tendenze della natura, del mondo e della società che può essere utilizzata come efficace cavallo di Troia per avvicinare gli alunni alla matematica";
- ❖ Introduzione nel curriculum del pensiero computazionale (*coding*) mettendo a punto attività legate al pensiero computazionale anche senza le macchine (*unplugged*). Si tratta di educare i ragazzi al pensiero logico ed analitico in contesti di gioco educativo sin dall'infanzia;
- ❖ Introduzione dell'italiano come L2, ovvero come lingua seconda per gli stranieri;
- ❖ Implementare gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile previsti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile sottoscritte nel settembre 2015 dai 193 paesi dell'ONU. Di particolare importanza per la scuola è l'obiettivo 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva".

# IL CURRICOLO VERTICALE

Nel testo delle Indicazioni l'identificazione dei traguardi avviene al termine dei tre gradi scolastici:

- fine della scuola dell'infanzia;
- fine della scuola primaria;
- fine della scuola secondaria di primo grado.

Per la costruzione del curricolo verticale inteso a promuovere un passaggio graduale e unitario da un ordine scolastico all'altro, il nostro Istituto, prestando attenzione all'individuazione dei contenuti essenziali del sapere in termini di conoscenze e abilità delle diverse discipline, definisce:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze;
- Valutazione in coerenza con i traguardi previsti dalle Indicazioni.

Il progetto formativo d'Istituto è promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedono solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi. La competenza infatti implica contemporaneamente il sapere (*conoscenze dichiarative*) ed il saper fare (*conoscenze procedurali*), la capacità di spiegare come si fa e perché (dimensione metacognitiva), gli atteggiamenti e le motivazioni personali.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

Il progetto formativo d'Istituto ha i seguenti riferimenti normativi, che identificano le finalità dell'azione educativa e didattica:

- **La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio** (2018/9009/CE) individua le competenze chiave per l'apprendimento permanente.
- **Il Regolamento** recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (D.M.n.139/2007) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo.
- **Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (settembre 2012)** fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze di bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo d'esperienza. Il conseguimento delle competenze delineate nel Profilo delle competenze al termine del primo ciclo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.
- **La C.M. n.3/2015** Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione, stabilisce che oggetto della certificazione saranno le competenze enunciate nel citato Profilo, intese quali finalità del processo educativo, coerenti con il curricolo complessivo e con le competenze disciplinari proposte.
- **La LEGGE 13 luglio 2015 n. 107** Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, individua come prioritari i seguenti obiettivi formativi (comma 7):
  - a. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
  - b. potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche;
  - c. potenziamento delle competenze musicali ed artistiche;
  - d. sviluppo delle competenze per una cittadinanza attiva (interculturalità, solidarietà, competenze giuridico-economiche, auto-imprenditorialità);
  - e. competenze nell'uso dei media e nelle tecniche relative;
  - f. sviluppo di comportamenti ispirati al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale e del patrimonio culturale;
  - g. potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;
  - h. sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
  - i. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
  - j. prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo;
  - k. potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
  - l. valorizzazione della scuola come comunità attiva, aperta al territorio, alle famiglie e alla comunità locale;
  - m. potenziamento dell'orario di apertura e riduzione del numero di alunni per classe;
  - n. incremento dell'alternanza scuola lavoro;
  - o. valorizzazione di percorsi formativi individualizzati;
  - p. valorizzazione del merito degli alunni;
  - q. alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti con cittadinanza o di lingua non italiana;
  - r. definizione di un sistema di orientamento.

Il curricolo si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia che diventano discipline nella scuola del primo ciclo.

## **FINALITÀ**

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e l'avvio alla cittadinanza;
- Consolidare **l'identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile;
- Sviluppare **l'autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e acquisire consapevolezza;
- Acquisire **competenze** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti;
- Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri, ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo basato sull'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere.

### **PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE**

#### **SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno concorrendo con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- Valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- Curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- Prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione;
- Acquisire gli alfabeti di base delle varie culture realizzando l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo;
- Porre particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, accompagnandoli nell'elaborazione del senso della propria esperienza e promuovendone la pratica consapevole della cittadinanza;
- Perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema istruzione

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

### ***Dalle Indicazioni Nazionali 2012***

*"Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in una ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

*Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra un padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse, che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di sé; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e di nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.*

*Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forma in cui questo può avvenire:*

*momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato etc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti".*

### **D.M. 742 del 3/10/2017 (Finalità della certificazione delle competenze)**

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha apportato modifiche alle modalità di valutazione degli apprendimenti per le alunne e gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado, di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione e di rilascio della certificazione delle competenze, modifiche che hanno effetto già a partire dall'anno scolastico 2017/18. Tale Decreto

Ministeriale ha introdotto i nuovi modelli nazionali per la certificazione delle competenze degli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni in ambito nazionale. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<b>1.</b> <i>Competenza alfabetica funzionale</i>	<i>Comunicare</i>
<b>2.</b> <i>Competenza multilinguistica</i>	<i>Comunicare</i>
<b>3.</b> <i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	<i>Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi</i>
<b>4.</b> <i>Competenza digitale</i>	<i>Comunicare. Collaborare e partecipare.</i>
<b>5.</b> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<i>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.</i>
<b>6.</b> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	<i>Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare</i>
<b>7.</b> <i>Competenza imprenditoriale</i>	<i>Risolvere problemi. Progettare.</i>
<b>8.</b> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	<i>Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.</i>

# VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO

Il curricolo del primo ciclo di istruzione è articolato secondo lo schema seguente:

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>DISCIPLINE</b>
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO, INGLESE	ITALIANO, INGLESE, SPAGNOLO
IL SE' E L'ALTRO	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE
IMMAGINI, SUONI E COLORI	MUSICA, ARTE E IMMAGINE	MUSICA, ARTE E IMMAGINE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCIENZE MOTORIE	SCIENZE MOTORIE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO			
Competenza alfabetico funzionale			
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE			
Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza			
CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	ITALIANO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino capisce e si fa capire dagli altri. Migliora il lessico e l'articolazione della frase. Verbalizza i propri stati emotivi. Ascolta e comprende racconti. Formula ipotesi sui significati di parole sconosciute. Memorizza e ripete poesie e filastrocche. Ascolta, comprende e rielabora racconti rispettando l'ordine logico - temporale</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta e comprende testi orali diretti, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Ascolta, comprende e padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (competenza comunicativa orale).</p>
	<p><b>LETTURA</b> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione anche in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (competenza testuale).</p>
	<p><b>SCRITTURA</b> Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Produce elaborati scritti disciplinari e non in forma corretta e adeguata allo scopo e al destinatario (competenza comunicativa scritta).</p>

	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Conosce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo; utilizza in modo corretto ed appropriato il lessico (competenza lessicale).</p>
	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase.</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale (competenza grammaticale).</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO

**Competenza multilinguistica**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

<b>INGLESE</b>		<b>INGLESE/SPAGNOLO</b>
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p><b>ASCOLTO</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari ed esterni e/o legati alla propria esperienza.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Segue conversazioni su argomenti di vario genere, comprende frasi ed espressioni da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali.</p>
<p><b>PARLATO</b> L'alunno interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.</p>	<p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>PARLATO</b> Interagisce in scambi dialogici in situazioni di vita quotidiana, sa esprimere considerazioni personali e avanzare proposte, sa raccontare il proprio vissuto e parlare di progetti futuri.</p>
<p><b>LETTURA</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>LETTURA</b> L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p>	<p><b>LETTURA</b> Sa comprendere il senso globale di materiale autentico ed il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto. Coglie le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo.</p>
<p><b>SCRITTURA</b> L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per descrivere avvenimenti presenti, passati e futuri.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO

**Competenza in materia di cittadinanza**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> <b>"IL SE' E L'ALTRO"</b></p>	<p><b>STORIA</b></p>		
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p>
<p>Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Riconosce le regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza. Rispetto e accettazione dell'altro e di quanto lo circonda.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico. <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente, rappresentando le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o risorse digitali.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> Riconosce ed esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende i testi storici proposti, ne individua caratteristiche e ne ricava informazioni. <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Si orienta nel tempo facendo confronti tra realtà storiche diverse e comprende le caratteristiche specifiche della civiltà globale, ricercando ed analizzando attivamente somiglianze e differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare e intesi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO

**Competenza in materia di cittadinanza**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> <b>"IL SE' E L'ALTRO"</b></p>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p>		
<p>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO</p>
<p>Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. Si orienta nello spazio. Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarle. Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. Osserva i fenomeni naturali.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Utilizza il linguaggio della geograficità. <b>PAESAGGIO</b> Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti gli spazi sia del territorio che del proprio ambiente. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche. <b>PAESAGGIO</b> Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali oggetti geografici fisici e dell'Italia.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO  
**Competenza in materia di cittadinanza**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

**RELIGIONE**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p style="text-align: center;"><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</p> <p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte..) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L' UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Riconosce nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d' Israele. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L' UOMO</b></p> <p>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana. Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita. Partendo dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO</b>			
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>			
Utilizza la pratica vocale/strumentale e comprende il valore culturale del patrimonio musicale			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "Immagini, suoni e colori"	<b>MUSICA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLASCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRAO</b>
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO, PERCEZIONE , RITMO, MOVIMENTO E VOCE</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO, PERCEZIONE, RITMO, MOVIMENTO E VOCE</b></p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra. Conosce, apprezza e propone iniziative di tutela del patrimonio musicale-culturale nel territorio. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p><b>STRUMENTO MUSICALE</b> Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche , stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>

<b>ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO</b>			
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>			
Utilizza tecniche/codici visivi e comprende il valore culturale del patrimonio artistico			
<b>CAMPO D'ESPERIENZA "Immagini, suoni e colori"</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO</b>
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi: grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osserva, esplora, descrive e legge e immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ).</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO**  
**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**  
 Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti

CAMPO D'ESPERIENZA "Il corpo e il movimento"	SCIENZE MOTORIE		
AL TERMINE DELLA SCUOLADELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLASCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRAO
<p>Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.                      Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                      Prova il piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.                      Controlla l'esecuzione del gesto. Valuta i rischi, si coordina con gli altri nei giochi.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>                      L'alunno acquisisce maggiore consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e delle sue potenzialità.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>                      Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b>                      Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                      Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>                      L'alunno matura piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>                      Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</b>                      Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                      Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.                      Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.                      Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.                      Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO**  
**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**  
 Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi

<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "La conoscenza del mondo"	<b>MATEMATICA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLASCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRAO</b>
<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ,e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro , sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Conosce i numeri naturali e la loro successione sulla linea dei numeri. Opera confronti con essi, li compone e li scompone, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Applica strategie di calcolo scritto e mentale.</p> <p style="text-align: center;"><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p style="text-align: center;"><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <p>Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro).</p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi</p>	<p>Conosce e padroneggia le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico i contenuti specifici della matematica, algoritmi e procedure, diverse forme di rappresentazione e sa passare da una all'altra. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici nei vari ambiti per operare nella realtà.</p>

		che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	
--	--	--	--

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO**  
**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi

<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "La conoscenza del mondo"	<b>SCIENZE</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRAFO</b>
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali di uso comune secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità, utilizza simboli per registrarli, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e riflessione nei confronti della realtà naturale. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

**ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO**  
**Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia**

**PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi

<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> "La conoscenza del mondo"	<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b> L'alunno identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produrre manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b> E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Analizza e rappresenta processi. Predisporre processi e procedure allo scopo di ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali, seguendo una definita metodologia.</p> <p>Ricerca relazioni tra la tecnologia e i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla. Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

# COMPETENZE TRASVERSALI

## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO

### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO
<p>Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate.</p>	<p>Struttura le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.</p>	<p>Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni operando in autonomia.</p>	<p>Legge un testo e si sa porre domande sull'informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>

# COMPETENZE TRASVERSALI

## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO

### Competenza digitale

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Usa con consapevolezza le tecnologie dell'informazione

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Esplora la realtà attraverso le TIC.	Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi.	Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro.	Utilizza con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

# COMPETENZE TRASVERSALI

## ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO

### Competenza imprenditoriale

#### PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Traduce le idee in azioni

<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMOGRA DO</b>
Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.	Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.	Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere, assumendosi le proprie responsabilità.	Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### 3 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Funzione della lingua come mezzo di espressione  Regole della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brevi racconti fino alla fine, con l'aiuto di immagini o altro</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni o richieste</li> <li>- Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche</li> <li>- Esprimere i propri bisogni con cenni, parole, frasi</li> </ul>	<b>Stabilire un rapporto positivo con la lingua italiana, con i libri e con la lettura</b>
Concetto di prima e dopo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento di cui si parla</li> <li>- Osservare e descrivere immagini e seguire brevi filmati</li> <li>- Eseguire giochi di imitazione</li> <li>- Ordinare in modo corretto due immagini (prima-dopo)</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere e cogliere i messaggi di vario tipo</b></p> <p><b>Sperimentare e applicare in contesti diversi le conoscenze relative al lessico</b></p>
Concetti topologici: grande/ piccolo; dentro/fuori; sopra /sotto; davanti/dietro; vicino/lontano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare diversi materiali plasmabili</li> <li>- Colorare dentro ai contorni e senza lasciare spazi bianchi</li> <li>- Colorare secondo criteri assegnati</li> <li>- Disegnare con "intenzionalità"</li> </ul>	<b>Produrre realizzazioni grafiche di vario tipo in relazione ai differenti contesti</b>
Lessico relativo all'ambiente scolastico e agli argomenti personali  Struttura della frase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere parole apprese nel contesto educativo</li> <li>- Strutturare semplici frasi di senso compiuto</li> </ul>	<b>Intuire le regole di funzionamento della lingua italiana</b>

### 4 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Funzione della lingua come mezzo di espressione  Forme di espressione inerenti a stati d'animo ed emozioni  Regole della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un breve racconto, una breve storia</li> <li>- Capire ed eseguire semplici consegne</li> <li>- Rispondere a semplici domande inerenti al discorso</li> <li>- Memorizzare brevi canzoncine e filastrocche</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni di un gioco</li> <li>- Partecipare alla conversazione cercando di rispettare il turno di parola</li> <li>- Comunicare i propri vissuti, i propri</li> </ul>	<b>Stabilire un rapporto positivo con la lingua italiana, con i libri e con la lettura</b>

	pensieri e i propri bisogni	
Funzione del titolo Funzione esplicativa delle immagini Successione temporale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento di cui si parla in base ad alcuni elementi: titolo ed immagini</li> <li>- Ordinare correttamente tre sequenze</li> <li>- Leggere e descrivere oggetti e personaggi nelle loro caratteristiche</li> </ul>	<b>Stabilire un rapporto positivo con i libri, leggere, comprendere e cogliere i messaggi di vario tipo</b>
Concetti topologici nello spazio grafico: sopra /sotto; davanti/dietro; in alto/in basso; alto/basso; piccolo/medio/grande; aperto/chiuso; vicino/lontano; dentro/fuori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio (concetti topologici)</li> <li>- Coordinare occhio/mano: ritagliare, infilare, abbottonare, sbottonare</li> <li>- Colorare dentro i contorni, in modo uniforme</li> <li>- Rappresentare graficamente il proprio vissuto e saper descrivere il proprio elaborato</li> <li>- Differenziare il disegno dalla scrittura</li> </ul>	<b>Produrre realizzazioni grafiche di vario tipo in relazione ai differenti contesti</b>
Lessico relativo all'ambiente scolastico e agli argomenti personali Struttura della frase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>- Usare in modo pertinente le parole apprese</li> <li>- Strutturare semplici frasi di senso compiuto: soggetto/predicato/complemento</li> </ul>	<p><b>Sperimentare e applicare in contesti diversi le conoscenze relative al lessico</b></p> <p><b>Cogliere le regole di funzionamento della lingua italiana</b></p>

## 5 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Funzione della lingua come mezzo di interazione e comunicazione  Regole della comunicazione  Forme di espressione inerenti a stati d'animo ed emozioni  Corretta pronuncia dei suoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare un racconto fino alla fine (lettura con o senza il supporto di immagini)</li> <li>- Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici storie narrate, filastrocche, poesie</li> <li>- Ascoltare ed eseguire le consegne dell'insegnante</li> <li>- Seguire le conversazioni affrontate in classe, rispettando il turno di parola</li> <li>- Capire l'argomento di cui si parla in base a titolo ed immagini</li> <li>- Raccontare in modo comprensibile un'esperienza vissuta</li> <li>- Comunicare le proprie necessità e le proprie emozioni</li> <li>- Chiedere spiegazioni ed esprimere i propri pensieri</li> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> </ul>	<b>Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</b>
Caratteri grafici dello stampato maiuscolo  Elementi narrativi: luogo, tempo, personaggi  Concetto di successione temporale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere immagini</li> <li>- Riconoscere il proprio nome</li> <li>- Riconoscere simboli uguali</li> <li>- Completare e/o inventare piccoli racconti</li> <li>- Completare con senso logico una storia presentata dall'insegnante, di cui il bambino</li> </ul>	<p><b>Stabilire un rapporto positivo con i libri</b></p> <p><b>Leggere, comprendere e cogliere i messaggi di vario tipo</b></p>

	<p>conosca personaggi e scena iniziale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare la sequenza narrativa di una storia e raccontare via via i fatti che accadono</li> <li>- Leggere e descrivere oggetti, personaggi e loro caratteristiche</li> <li>- Raccontare una semplice storia illustrata con una serie di vignette</li> <li>- Inventare storie, partendo da uno stimolo dato</li> </ul>	
<p>Funzione comunicativa della lingua</p> <p>Concetti topologici: grande/piccolo; dentro/fuori; sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano; in mezzo; in alto/in basso; destra/sinistra; senso antiorario del cerchio</p> <p>Direzione della scrittura (da sinistra verso destra, dall'alto al basso, senso antiorario del cerchio)</p> <p>Corretta impugnatura della matita</p> <p>Corrispondenza tra fonemi e grafemi</p> <p>Caratteri grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le forbici, infilare le perline, abbottonare, sbottonare</li> <li>- Impugnare correttamente matita/ colori</li> <li>- Coordinare correttamente occhio e mano per completare linee e disegni</li> <li>- Orientarsi nello spazio del foglio</li> <li>- Rappresentare con il disegno i propri vissuti</li> <li>- Illustrare la sequenza narrativa di una storia</li> <li>- Copiare o scrivere autonomamente il proprio nome</li> </ul>	<p><b>Produrre realizzazioni grafiche di vario tipo in relazione ai differenti contesti</b></p>
<p>Significato di parole apprese attraverso esperienze educative</p> <p>Struttura della frase I fonemi</p> <p>Corrispondenza fra fonema e grafema</p> <p>Rime</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frasi complete (soggetto/verbo/complemento)</li> <li>- Pronunciare correttamente i suoni e le parole</li> <li>- Riconoscere i fonemi</li> <li>- Riconoscere la sonorità delle rime</li> <li>- Intuire la corrispondenza fra suono (fonema) e sua rappresentazione grafica (grafema)</li> </ul>	<p><b>Cogliere le regole di funzionamento della lingua italiana</b></p>

## IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### 3 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Gruppi sociali riferiti all'esperienza: scuola, famiglia, territorio  Stati d'animo propri e altrui	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare il momento del distacco dalla famiglia</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni</li> <li>- Acquisire il senso di appartenenza alla scuola e al gruppo-sezione</li> <li>- Sapersi relazionare con i compagni</li> <li>- Acquisire autonomia nelle situazioni di vita quotidiana</li> <li>- Conoscere e accettare l'altro</li> </ul>	<p><b>Saper controllare emozioni e sentimenti</b></p> <p><b>Relazionarsi positivamente con compagni e adulti</b></p>
Regole fondamentali per la convivenza comunitaria  Diritti e doveri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere le prime regole di convivenza</li> <li>- Condividere spazi, giochi e risorse comuni</li> <li>- Adottare comportamenti corretti a tavola</li> <li>- Rispettare la natura</li> </ul>	<p><b>Saper assumere comportamenti rispettosi dei compagni, delle cose, dell'ambiente</b></p>

### 4 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Gruppi sociali riferiti all'esperienza: scuola, famiglia, territorio  Stati d'animo propri e altrui	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare ed esprimere le proprie emozioni</li> <li>- Comunicare il proprio vissuto ed i propri bisogni</li> <li>- Identificare l'appartenenza ad un gruppo</li> <li>- Conoscere la propria e altrui identità</li> <li>- Rispettare le idee e i sentimenti altrui</li> </ul>	<p><b>Essere autonomo in varie situazioni</b></p> <p><b>Saper conoscere e controllare emozioni e sentimenti</b></p> <p><b>Relazionarsi positivamente con compagni e adulti</b></p>
Regole fondamentali per la convivenza comunitaria  Diritti e doveri	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole, i ritmi, la turnazione</li> <li>- Collaborare nel gioco e prestare aiuto</li> <li>- Osservare comportamenti rispettosi delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</li> </ul>	<p><b>Saper rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente</b></p>

### 5 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Gruppi sociali riferiti all'esperienza: scuola, famiglia, territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire e gestire positivamente le relazioni personali e di gruppo</li> <li>- Conoscere l'importanza di ascoltare e comprendere gli altri</li> </ul>	<p><b>Saper conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare</b></p>

<p>Stati d'animo propri e altrui</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere fiducia in sé stesso</li> <li>- Essere consapevole delle proprie emozioni e riconoscere quelle degli altri</li> <li>- Essere autonomo nell'ambiente scolastico</li> <li>- Conoscere e vivere il proprio territorio</li> <li>- Conoscere le proprie tradizioni</li> <li>- Lavorare in gruppo, collaborare, essere solidali con gli altri</li> </ul>	<p><b>Mostrare autonomia nelle diverse situazioni scolastiche</b></p> <p><b>Essere fiducioso nelle proprie capacità</b></p> <p><b>Saper controllare le proprie emozioni</b></p> <p><b>Gestire positivamente le relazioni personali e di gruppo</b></p>
<p>Regole fondamentali per la convivenza comunitaria</p> <p>Diritti e doveri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</li> <li>- Osservare comportamenti rispettosi delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</li> </ul>	<p><b>Saper accettare e rispettare le regole</b></p> <p><b>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri</b></p> <p><b>Essere consapevole dei propri doveri</b></p>

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### 3 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Principali forme di espressione artistica  Tecniche di rappresentazione grafica, musicale, corporea  Gioco simbolico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e discriminare i colori primari</li> <li>- Manipolare e utilizzare materiali per tecniche espressive diverse</li> <li>- Esprimersi con il disegno</li> <li>- Riconoscere e denominare immagini</li> <li>- Drammatizzare e mimare semplici azioni</li> <li>- Memorizzare e riprodurre semplici canti, poesie, filastrocche, conte</li> <li>- Imitare e riprodurre suoni e rumori utilizzando il corpo e la voce</li> <li>- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente circostante</li> </ul>	<p><b>Utilizzare il linguaggio per leggere e/o interpretare immagini</b></p> <p><b>Conoscere alcuni strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici</b></p>

### 4 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Principali forme di espressione artistica  Tecniche di rappresentazione grafica, musicale, corporea  Gioco simbolico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i colori in modo appropriato</li> <li>- Rappresentare sul piano grafico e/o pittorico le proprie esperienze</li> <li>- Disegnare, dipingere, modellare con una varietà di strumenti e materiali</li> <li>- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>- Muoversi a ritmo di musica</li> <li>- Memorizzare e riprodurre canti, poesie, filastrocche, conte</li> <li>- Partecipare alle attività di gioco simbolico</li> </ul>	<p><b>Sapersi esprimere attraverso linguaggi verbali e non verbali</b></p> <p><b>Utilizzare materiali e strumenti in modo appropriato e creativo</b></p>

### 5 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Principali forme di espressione artistica  Tecniche di rappresentazione grafica, musicale, corporea  Gioco simbolico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorare in modo realistico</li> <li>- Conoscere i colori derivati</li> <li>- Disegnare, dipingere, modellare con una varietà creativa di strumenti e materiali</li> <li>- Saper utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>- Rappresentare sul piano grafico e/o pittorico: esperienze, sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà</li> </ul>	<p><b>Saper rappresentare attraverso tecniche espressive e creative</b></p> <p><b>Utilizzare materiali e strumenti in modo appropriato e creativo</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare le figure umane in varie posture</li> <li>- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie attraverso il disegno e descrivere il prodotto</li> <li>- Interpretare, descrivere e raccontare immagini</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso il linguaggio non verbale e la drammatizzazione</li> <li>- Memorizzare e riprodurre suoni, canti, poesie, filastrocche, conte</li> <li>- Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica</li> <li>- Muoversi a ritmo di musica ed eseguire semplici danze</li> <li>- Partecipare attivamente alle attività di gioco simbolico</li> </ul>	<p><b>necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi</b></p>
--	---	--

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### 3 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Schema corporeo</p> <p>Conoscenza di sé e degli altri</p> <p>Lo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi liberamente e in modo guidato nello spazio</li> <li>- Camminare e correre con sicurezza</li> <li>- Saper salire e scendere</li> <li>- Eseguire giochi di movimento rispettando i compagni, le cose, le regole</li> <li>- Nominare e indicare le parti del corpo su se stessi e sugli altri</li> <li>- Imitare semplici posture</li> </ul>	<p><b>Impiegare schemi motori di base</b></p> <p><b>Riconoscere le parti principali del corpo</b></p>
<p>Sviluppo dell'autonomia</p> <p>Regole di igiene del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire autonomia in alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, utilizzare i servizi igienici, vestirsi, svestirsi</li> <li>- Rispettare semplici regole di cura personale</li> </ul>	<p><b>Saper utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita</b></p>

### 4 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Schema corporeo</p> <p>Conoscenza di sé e degli altri</p> <p>Lo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con sicurezza nell'ambiente scolastico</li> <li>- Prender coscienza della propria identità sessuale</li> <li>- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base</li> <li>- Eseguire giochi di movimento rispettando i compagni, le cose, le regole</li> <li>- Maturare competenze di motricità fine</li> <li>- Rappresentare se stessi graficamente</li> <li>- Esprimersi in base a suoni, rumori, musica</li> </ul>	<p><b>Impiegare schemi motori di base</b></p> <p><b>Riconoscere le parti del corpo</b></p> <p><b>Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse</b></p> <p><b>Rappresentare graficamente lo schema corporeo</b></p>
<p>Sviluppo dell'autonomia</p> <p>Regole di igiene del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio</li> <li>- Raggiungere una buona autonomia nelle pratiche di vita quotidiana</li> <li>- Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> </ul>	<p><b>Saper utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita</b></p>

### 5 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Schema corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare le proprie capacità motorie globali</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare schemi motori di</b></p>

<p>Conoscenza di sé e degli altri</p> <p>Lo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</li> <li>- Conoscere e denominare tutte le parti del corpo su se stesso e sull'altro</li> <li>- Eseguire giochi motori individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole</li> <li>- Affinare competenze di motricità fine in operazioni quali: colorare, tagliare, piegare, infilare, strappare, eseguire semplici compiti grafici</li> <li>- Rappresentare lo schema corporeo in modo completo</li> <li>- Distinguere la destra e la sinistra su se stesso e nello spazio</li> <li>- Esprimersi attraverso l'espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</li> <li>- Controllare l'affettività e le emozioni</li> </ul>	<p><b>base</b></p> <p><b>Padroneggiare abilità motorie in base a situazioni diverse</b></p> <p><b>Coordinare i movimenti fini della mano</b></p> <p><b>Conoscere e riprodurre lo schema corporeo in maniera completa</b></p>
<p>Sviluppo dell'autonomia</p> <p>Regole di igiene del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in autonomia le azioni di routine di vita quotidiana</li> <li>- Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>- Distinguere comportamenti e azioni potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute</li> </ul>	<p><b>Saper utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita</b></p>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### 3 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambiente, fenomeni naturali, organismi viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed esplorare attraverso tutti i sensi</li> <li>- Osservare e riconoscere i fenomeni atmosferici</li> <li>- Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte</li> </ul>	<b>Saper osservare l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi</b>
Concetti spaziali Concetti topologici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta: sopra/sotto, dentro/fuori</li> </ul>	<b>Discriminare e utilizzare concetti topologici</b>
Approccio pratico al concetto di quantità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la quantità uno/tanti, pochi/molti</li> <li>- Cogliere differenze fra quantità</li> </ul>	<b>Saper confrontare due quantità</b>
Raggruppare e ordinare Compiere misurazioni Figure e forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare secondo criteri dati</li> <li>- Discriminare e utilizzare i concetti: piccolo/grande, corto/lungo</li> <li>- Riconoscere le forme geometriche: tondo, quadrato</li> </ul>	<b>Saper individuare analogie e differenze fra oggetti</b>

### 4 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambiente, fenomeni naturali, organismi viventi Concetti spaziali e temporali: rispetto le proprie azioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>- Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana</li> <li>- Comprendere e utilizzare le sequenze temporali</li> </ul>	<p><b>Saper osservare l'ambiente, i fenomeni naturali e gli organismi viventi</b></p> <p><b>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</b></p>
Concetti topologici e spaziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare i concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso,</li> <li>- Differenziare i concetti spaziali: in alto/in basso, davanti/dietro, vicino/lontano</li> <li>- Confrontare e rappresentare graficamente i percorsi effettuati</li> </ul>	<b>Discriminare e utilizzare concetti topologici e spaziali</b>
Osservazione di oggetti e immagini Uguaglianze e differenze in base alle caratteristiche degli oggetti (colore, forma, dimensione) Differenze fra quantità diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare oggetti e gruppi di oggetti</li> <li>- Operare confronti</li> <li>- Utilizzare correttamente i quantificatori: uno, pochi, molti</li> </ul>	<b>Raggruppare e operare in base a uno o più attributi</b>

Misurazioni Figure e forme Contare in senso progressivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>- Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>- Riconoscere le forme geometriche: tondo, quadrato, triangolo</li> <li>- Nominare le cifre e contare fino a 10</li> </ul>	<p><b>Saper individuare analogie e differenze fra oggetti</b></p> <p><b>Utilizzare sequenze ritmiche</b></p>
---	---	--

## 5 ANNI

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambiente, fenomeni naturali, organismi viventi  Concetti spaziali e temporali: rispetto le proprie azioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>- Orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, mesi</li> <li>- Comprendere e utilizzare correttamente le sequenze temporali: prima/adesso/dopo</li> </ul>	<b>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato prossimo</b>
Concetti topologici e spaziali  Collocazione di se stesso e di oggetti nello spazio  Interiorizzazione delle coordinate spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare i concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso</li> <li>- Differenziare i concetti spaziali: in alto/in basso, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra</li> </ul>	<b>Discriminare e utilizzare concetti topologici e spaziali</b>
Osservazione di oggetti e immagini  Uguaglianze e differenze in base alle caratteristiche degli oggetti (colore, forma, dimensione)  Differenze fra quantità diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare oggetti e gruppi di oggetti</li> <li>- Operare confronti</li> </ul>	<b>Raggruppare in base a uno o più attributi</b>
Osservazione di oggetti e immagini  Differenze e somiglianze  Approccio al concetto "di più/di meno" a livello operativo  Approccio al concetto "ogni" a livello operativo  Approccio al concetto "tanti quanti" a livello operativo  Approccio pratico al concetto di quantità  Aggiunta di un elemento in più in un insieme  Confronto di quantità a livello manipolativo  Filastrocche sulla sequenza numerica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare oggetti o semplici immagini</li> <li>- Confrontare oggetti o semplici immagini</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze</li> <li>- Mettere in corrispondenza gli elementi di due gruppi a livello operativo</li> <li>- Confrontare due quantità</li> <li>- Aggiungere un elemento a livello operativo</li> <li>- Comprendere che una quantità è maggiore di un'altra</li> <li>- Ripetere brevi filastrocche in gruppo</li> <li>- Contare a uno a uno</li> <li>- Contare per contare a voce in senso progressivo</li> <li>- Raggruppare secondo una caratteristica data</li> <li>- Motivare il raggruppamento effettuato</li> <li>- Identificare alcune proprietà in</li> </ul>	<p><b>Saper effettuare confronti</b></p> <p><b>Saper rappresentare graficamente seriazioni e classificazioni effettuate</b></p> <p><b>Saper individuare il gruppo più/meno numeroso</b></p> <p><b>Saper confrontare quantità</b></p> <p><b>Saper raggruppare piccole quantità e contarle</b></p> <p><b>Saper argomentare le scelte</b></p>

<p>Conta in senso progressivo</p> <p>Raggruppamenti con materiali strutturati e non</p> <p>Spiegazione del raggruppamento effettuato</p> <p>Spazio e concetti geometrici (direzione, angolo)</p> <p>Descrizione di forme di oggetti tridimensionali</p> <p>Proprietà di forme geometriche</p> <p>Confronto di forme geometriche diverse</p>	<p>un insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare alcune proprietà in un insieme</li> <li>- Comprendere il concetto di direzione</li> <li>- Muoversi all'interno di labirinti</li> <li>- Scegliere il percorso più idoneo per raggiungere una meta prefissata</li> <li>- Utilizzare le varie forme geometriche per "costruire"</li> <li>- Rilevare le caratteristiche delle principali forme</li> </ul>	<p><b>effettuate</b></p> <p><b>Saper riprodurre graficamente percorsi</b></p> <p><b>Saper verbalizzare l'esperienza utilizzando concetti di natura topologica</b></p> <p><b>Identificare le forme geometriche</b></p> <p><b>Saper operare confronti</b></p> <p><b>Rilevare somiglianze e differenze</b></p> <p><b>Riconoscere le forme negli oggetti di uso comune</b></p>
---	---	--

# SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della comunicazione</li> <li>- Funzione della frase in contesti comunicativi diversi (affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa)</li> <li>- Forme di espressioni relative a stati d'animo, emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>- Comprendere semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta</li> <li>- Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza fra fonemi e grafemi</li> <li>- Caratteri grafici</li> <li>- Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari</li> <li>- Funzione del punto fermo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la strumentalità della lettura (decifrazione) nella modalità ad alta voce</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- Leggere brevi testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</li> <li>- Leggere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</b></p>
SCRITTURA E LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento del segno grafico</li> <li>- Corrispondenza fonema/ grafema</li> <li>- Fonemi, sillabe, parole e frasi</li> <li>- Caratteri grafici: stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>- Vocali, consonanti, sillabe, digrammi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>- Scrivere sotto dettatura semplici parole e brevi frasi</li> <li>- Produrre semplici frasi legate all'esperienza vissuta</li> </ul>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>

	trigrammi, suoni particolari - Funzione del punto		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Distinzione parola/frase - Divisione in sillabe - Regole ortografiche: doppie, digrammi e trigrammi, suoni dolci e suoni duri, qui/quo/qua/que; cu, suoni affini	- Riconoscere se una frase è o no completa - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi, applicando le conoscenze ortografiche affrontate nella propria produzione scritta - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Regole per uno scambio - Fiabe, favole, filastrocche, poesie e sequenze dialogiche - Principali strutture della lingua italiana - Modalità di ascolto e di intervento (regole della comunicazione) - Lessico fondamentale per la gestione di semplici scambi comunicativi - Modalità di lavoro e fasi di attività svolte a scuola - Genere narrativo (elementi della narrazione) - Criterio della successione temporale	- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite -Ascoltare e comprendere le informazioni di varie tipologie testuali e riferirne il contenuto con ordine logico e cronologico - Memorizzare e recitare filastrocche e poesie - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi narrativi (personaggi, luoghi, tempi) e risporli in modo comprensibile a chi ascolta - - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>
LETTURA E COMPrensIONE	- Tecniche di lettura: silenziosa, a voce alta, orientativa, selettiva - Principali generi letterari: • testo narrativo realistico e fantastico (personaggi e	- Consolidare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa - Prevedere il contenuto di	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>

	<p>ambienti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo descrittivo</li> <li>• testo poetico</li> </ul> <p>- Struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione</p>	<p>un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</li> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>	<p><b>Leggere e rintracciare in un testo le principali caratteristiche strutturali</b></p>
<p>SCRITTURA E LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri grafici del corsivo</li> <li>- Organizzazione spaziale della pagina</li> <li>- Le convenzioni ortografiche: il concetto di frase semplice, soggetto e predicato, i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto</li> <li>- I nomi, gli articoli, gli aggettivi e i tempi del verbo (presente, passato, futuro)</li> <li>- I digrammi, trigrammi, accento, doppie, divisione in sillabe, nessi consonantici, lettera maiuscola, apostrofo</li> <li>- Regole di costruzione sintattica della frase</li> <li>- Funzione dei segni di punteggiatura</li> <li>- Struttura del testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione</li> <li>- Semplici tecniche di rielaborazione del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>- Completare semplici testi</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche affrontate</li> </ul>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di significato tra parole: sinonimi e contrari</li> <li>- Termini nuovi individuati nei testi e nei contesti d'uso</li> <li>- Ordine alfabetico</li> <li>- Divisione in sillabe</li> <li>- Elementi di morfologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole piene: Nomi</li> <li>Qualità Azioni</li> <li>- Parole vuote: articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Concordanza genere e numero</li> <li>- Principali regole ortografiche: digrammi e trigrammi, accento, doppie, divisione in sillabe, nessi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>

	consonantici, lettera maiuscola, apostrofo... - Concetto di frase semplice		
--	---	--	--

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di testi di vario tipo cogliendone il senso globale</li> <li>- Esposizione comprensibile e coerente dei contenuti utilizzando un lessico appropriato</li> <li>- Regole della comunicazione orale</li> <li>- Modalità di esecuzione e fasi di giochi e attività svolte a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e partecipare a scambi comunicativi attraverso chiari e semplici messaggi</b></p>
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva</li> <li>- Principali generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo narrativo realistico e fantastico</li> <li>• testo descrittivo</li> <li>• testo regolativo</li> <li>• testo informativo</li> <li>• testo poetico</li> </ul> </li> <li>- Semplici tecniche di selezione, raccolta e organizzazione di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- Leggere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>
SCRITTURA E LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di raccolta delle idee</li> <li>- Schemi strutturali dei diversi tipi di testo: narrativo (fantastico, realistico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>- Scrivere sotto dettatura</li> </ul>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>

	personale); descrittivo; regolativo - Semplici tecniche di rielaborazione del testo - Convenzioni ortografiche di base (accento, apostrofo, monosillabi, divisione in sillabe, lettera H, maiuscola... ) - Principali segni di interpunzione - Struttura del discorso diretto e indiretto	rispettando l'ortografia - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	<b>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</b>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Significato contestuale delle parole - Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari) - Lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari - Ordine alfabetico - Divisione in sillabe - Le parti del discorso: nomi (genere, numero...) articoli (determinativi e indeterminativi) aggettivi qualificativi (grado positivo) pronomi personali - Funzione dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro) - Principali regole ortografiche: • accento in parole d'uso comune e nei monosillabi • apostrofo • gruppi di grafemi (gn, gli, sci/sce, cu/qu/cqu) - Concetto di frase semplice e complessa - Funzione del gruppo soggetto e del gruppo predicato - Principali segni di punteggiatura e loro funzione	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta - Riconoscere alcune parti del discorso e individuarne i principali tratti grammaticali (aspetti morfologici) - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche	<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	- Ascolto e comprensione di testi di vario tipo cogliendone il senso globale - Lessico fondamentale per la gestione di	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,	<b>Ascoltare e partecipare a scambi comunicativi attraverso chiari e</b>

	<p>semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della comunicazione e relativi codici fondamentali</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo</li> <li>- Criterio della successione temporale</li> <li>- Principali connettivi logici ( ma, però, perché, perciò...)</li> <li>- Termini specifici delle discipline</li> </ul>	<p>formulando domande, dando risposte motivate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di un messaggio; consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività note e non note</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<b>semplici messaggi</b>
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici tecniche di lettura espressiva, analitica e selettiva</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>- Semplici tecniche di organizzazione delle informazioni (scalette, schemi, mappe, tabelle..)</li> <li>- Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>- Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili e individuare i nodi della comprensione</li> <li>- Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</li> <li>- Leggere e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>- Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti</li> </ul>	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>
	- Semplici tecniche di	- Raccogliere le idee,	

<p>SCRITTURA E LESSICO</p>	<p>raccolta ed organizzazione delle idee di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- Revisione del testo (autocorrezione)</li> <li>- Criterio della successione temporale</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse tipologie testuali: testo narrativo, informativo, regolativo, relazione, lettera...)</li> <li>- Tecniche di rielaborazione del testo</li> <li>- Principali convenzioni ortografiche ed interpunzioni</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (sottocodici disciplinari e registri)</li> <li>- Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</li> </ul>	<p>organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi</li> <li>- Realizzare testi collettivi</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>- Scrivere utilizzando un programma di video scrittura</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico</li> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione del dizionario</li> <li>- Principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari, parole polisemiche, campi semantici, parole straniere)</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> <li>- Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e indiretto</li> <li>- Elementi di morfologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomi,</li> <li>• articoli,</li> <li>• aggettivi,</li> <li>• verbi (modo indicativo)</li> <li>• congiunzioni,</li> <li>• avverbi,</li> <li>• pronomi,</li> <li>• preposizioni,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>- Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori ortografici</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esclamazioni</li> <li>- Convenzioni ortografiche</li> </ul>		
--	--	--	--

## CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di testi di vario tipo cogliendone il senso globale</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi della comunicazione e codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, argomentativo</li> <li>- Principali connettivi logici (ma, però, perché, perciò...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo, dopo l'ascolto, in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, risposte, e fornendo spiegazioni ed esempi, in modo chiaro e pertinente</li> <li>- Comprendere il tema, le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività richieste</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<b>Ascoltare e partecipare a scambi comunicativi attraverso chiari e semplici messaggi</b>
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura espressiva, selettiva, sintetica ed analitica</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei principali generi letterari: testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici vicini all'esperienza dei bambini</li> <li>- Tecniche di organizzazione delle informazioni (scalette, schemi, mappe, tabelle..)</li> <li>Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>- Utilizzare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili e individuare i nodi della comprensione</li> <li>- Ricavare informazioni dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> </ul>	<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</li> <li>- Leggere e seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>- Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti</li> </ul>	
SCRITTURA E LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di raccolta ed organizzazione delle idee di un testo</li> <li>- Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- Revisione del testo (autocorrezione)</li> <li>- Criterio della successione temporale</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse tipologie testuali: testo narrativo, informativo, regolativo, relazione, lettera...)</li> <li>- Tecniche di rielaborazione del testo</li> <li>- Principali convenzioni ortografiche ed interpunzioni</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (sottocodici disciplinari e registri)</li> <li>- Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerlo di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche</li> </ul>	<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>

		<p>e argomenti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione dei dizionari</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</li> <li>- Elementi di morfologia (parti variabili e invariabili del discorso): <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomi,</li> <li>• articoli,</li> <li>• aggettivi,</li> <li>• verbi (modi finiti e indefiniti della forma attiva, verbi transitivi e intransitivi)</li> <li>• congiunzioni,</li> <li>• avverbi,</li> <li>• pronomi,</li> <li>• preposizioni,</li> <li>• esclamazioni</li> </ul> </li> <li>- Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti</li> <li>- Convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima); predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</li> <li>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>- Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori di ortografia</li> </ul>	<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>

## INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E  
CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA  
IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto</li> <li>- Procedure da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>- Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori</li> <li>- Il lessico sui seguenti argomenti: saluti informali, istruzioni, colori, numeri da 1 a 10, animali, membri della famiglia, le stagioni, gli oggetti scolastici, i giocattoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici comandi e istruzioni</li> <li>- Comprendere vocaboli pronunciati lentamente</li> <li>- Ascoltare e comprendere globalmente semplici messaggi pronunciati lentamente</li> <li>- Ricavare informazioni da semplici dialoghi o testi di vario tipo (canzoni, filastrocche e semplici testi)</li> <li>- Ascoltare e riconoscere parole familiari</li> </ul>	<b>Ascolta e comprende semplici messaggi</b>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole ed espressioni semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici comandi e/o istruzioni attraverso l'esecuzione degli stessi (in forma ludica)</li> <li>- Recitare semplici filastrocche memorizzate</li> <li>- Cantare in L2 per memorizzare parole e modi di dire</li> </ul>	<b>Comunica con parole e semplici espressioni memorizzate</b>

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto</li> <li>- Procedure da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>- Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori</li> <li>- Lessico relativo ai seguenti argomenti: presentazione di stesso, la famiglia, i compagni, gli oggetti scolastici e l'aula, i numeri (da 1- a 20); stagioni; parti del corpo e del viso;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici comandi e istruzioni</li> <li>- Comprendere vocaboli pronunciati lentamente</li> <li>- Ascoltare e comprendere globalmente semplici messaggi pronunciati lentamente</li> <li>- Ricavare informazioni da semplici dialoghi o testi di vario tipo (canzoni, filastrocche e semplici testi)</li> <li>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati</li> </ul>	<b>Ascolta e comprende semplici messaggi</b>

	il cibo, l'abbigliamento, i giocattoli	chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, ad oggetti scolastici e all'aula, numeri (1-20); stagioni; parti del corpo e del viso; il cibo, abbigliamento, giocattoli	
PARLATO	- Parole ed espressioni semplici relative agli argomenti sopra citati	- Rispondere a semplici comandi e/o istruzioni attraverso l'esecuzione degli stessi (in forma ludica) - Identificare e nominare oggetti - Usare semplici espressioni per soddisfare necessità comunicative quotidiane - Recitare semplici filastrocche e riprodurre canzoni - Cantare in L2 per memorizzare parole e modi di dire - Interagire con un compagno per presentarsi, per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione - Interagire in modo semplice basandosi sulla ripetizione, sulla riformulazione e correzione - Impostare semplici scambi verbali con i compagni e l'insegnante in contesti comunicativi quotidiani	<b>Comunica con parole e semplici espressioni memorizzate</b>

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	- Procedure da mettere in atto durante l'ascolto - Differenziazione degli aspetti fonico- acustici e articolatori - Il lessico sui seguenti argomenti: i numeri (1-100); i cibi; le monete; l'abbigliamento, le stanze e il mobilio; i luoghi della città; gli sport; tempo	- Comprendere semplici comandi e istruzioni - Comprendere vocaboli pronunciati lentamente - Ascoltare e comprendere globalmente semplici messaggi pronunciati lentamente - Ricavare informazioni da semplici dialoghi o testi di vario tipo (canzoni, filastrocche e semplici testi)	<b>Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano</b>

	<p>meteorologico; l'alfabeto e lo spelling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni linguistiche relative agli argomenti sopra citati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti</li> </ul>	
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole ed espressioni semplici relative a se stesso, alla famiglia, ai compagni, agli oggetti scolastici, all'abbigliamento, alla casa, alle stanze e al mobilio; ai luoghi della città; allo sport; al tempo meteorologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a semplici comandi e/o istruzioni attraverso l'esecuzione degli stessi (in forma ludica)</li> <li>- Identificare e nominare oggetti</li> <li>- Usare semplici espressioni per soddisfare necessità comunicative quotidiane</li> <li>- Recitare semplici filastrocche e riprodurre canzoni</li> <li>- Descrivere se stesso, compagni/persone, oggetti</li> <li>- Descrivere la propria casa: le stanze e il mobilio</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato con la mimica e gesti</li> <li>- Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> <li>- Impostare semplici scambi verbali con i compagni e l'insegnante in contesti comunicativi quotidiani</li> </ul>	<p><b>Comunica con parole e semplici espressioni memorizzate</b></p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali della lettura (d'immagini e di parole note)</li> <li>- Procedure da mettere in atto durante la lettura</li> <li>- Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare globalmente parole note</li> <li>- Abbinare le parole ad una serie di immagini</li> <li>- Leggere e comprendere brevi frasi, semplici didascalie e fumetti legati ad un'illustrazione</li> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori</li> </ul>	<p><b>Legge e comprende immagini e parole</b></p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento tra linguaggio orale e scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole</li> <li>- Scrivere parole abbinandole ad</li> </ul>	<p><b>Scrive parole e semplici frasi</b></p>

	- Giochi linguistici con immagini	immagini - Giocare con le parole (lettere mancanti nelle parole, multiple choice...) - Scrivere brevi frasi per descrivere se stesso, i membri familiari, per esprimere preferenze su oggetti, cibo... - Scrivere semplici e brevi messaggi per ringraziare o invitare qualcuno, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie - Scrivere brevi descrizioni personali (per presentare se stesso, per descrivere un animale ...) utilizzando lessico noto e strutture linguistiche corrette - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo. - Riordinare frasi e completare testi (rearrange/rewrite sentences; cloze)	
--	-----------------------------------	--	--

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	- Procedure da mettere in atto durante l'ascolto - Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori - Lessico sui seguenti argomenti: nazioni; membri della famiglia; personaggi reali; materie scolastiche; giorni della settimana, l'orario; parti della giornata; cibo; pasti; animali - Funzioni linguistiche relative agli argomenti sopra citati	- Comprendere comandi e istruzioni - Comprendere vocaboli pronunciati lentamente - Ascoltare e comprendere globalmente semplici messaggi pronunciati chiaramente - Ricavare informazioni da semplici dialoghi o testi di vario tipo (canzoni, filastrocche e semplici testi) - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti	<b>Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano</b>
PARLATO	- Parole ed	- Rispondere a	

	<p>espressioni semplici relative agli argomenti sopra citati</p>	<p>semplici comandi e/o istruzioni attraverso l'esecuzione degli stessi (in forma ludica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e nominare oggetti</li> <li>- Usare semplici espressioni per soddisfare necessità comunicative quotidiane</li> <li>- Recitare semplici filastrocche e riprodurre canzoni</li> <li>- Descrivere se stesso, compagni/persone, oggetti</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato con la mimica e gesti</li> <li>- Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> <li>- Impostare semplici scambi verbali con i compagni e l'insegnante in contesti comunicativi quotidiani</li> </ul>	<p><b>Comunica con parole e semplici espressioni memorizzate</b></p>
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedure da mettere in atto durante la lettura</li> <li>- Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori</li> <li>- Lettura adeguata di parole ed espressioni semplici relative agli argomenti sopra citati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare globalmente parole note</li> <li>- Abbinare le parole ad una serie di immagini</li> <li>- Leggere e comprendere brevi frasi, semplici didascalie e fumetti legati ad un'illustrazione</li> <li>- Comprendere dialoghi e brevi storie</li> <li>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori</li> </ul>	<p><b>Legge e comprende immagini e parole</b></p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento tra linguaggio orale e scritto</li> <li>- Giochi linguistici con immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole</li> <li>- Scrivere parole abbinandole ad immagini</li> <li>- Giocare con le parole (lettere mancanti nelle parole, multiple choice...)</li> <li>- Scrivere brevi frasi per descrivere se stesso, i membri familiari, per esprimere preferenze</li> </ul>	<p><b>Scrive parole e semplici frasi</b></p>

		<p>su oggetti, cibo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e brevi messaggi per ringraziare o invitare qualcuno, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie</li> <li>- Scrivere brevi descrizioni personali (per presentare se stesso, per descrivere un animale ...)</li> <li>utilizzando lessico noto e strutture linguistiche corrette</li> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo (CLIL oppure ricette o argomenti approfonditi)</li> <li>- Ordinare frasi e completare testi</li> <li>- Ampliamento e differenziazione dei vari componenti linguistici (aspetti fonico-acustici; articolatori; sintattici e semantici)</li> <li>- Pronomi soggetto</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Verbo avere</li> <li>- Verbo essere.</li> <li>- "C'è" "Ci sono".</li> <li>- Verbo modale "Can" (per indicare permesso e abilità)</li> <li>- Uso di "Do" e "Does" con i verbi semplici (Forma interrogativa e negativa)</li> <li>- Risposte brevi ("Short answers")</li> </ul>	
--	--	--	--

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto</li> <li>- Procedure da mettere in atto durante l'ascolto</li> <li>- Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori</li> <li>- Lessico sui seguenti argomenti: elementi della natura; mestieri; azioni quotidiane; orario completo; negozi e prezzi; tempo libero;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici comandi e istruzioni</li> <li>- Comprendere vocaboli pronunciati lentamente</li> <li>- Ascoltare e comprendere globalmente semplici messaggi pronunciati lentamente</li> <li>- Ricavare informazioni da semplici dialoghi o</li> </ul>	<p><b>Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano</b></p>

	<p>numeri ordinali; regioni della Gran Bretagna</p> <p>- Funzioni linguistiche relative agli argomenti sopra citati</p>	<p>testi di vario tipo (canzoni, filastrocche e semplici testi)</p> <p>- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti</p>	
PARLATO	<p>- Parole ed espressioni semplici relative agli argomenti sopra citati</p>	<p>- Rispondere a semplici comandi e/o istruzioni attraverso l'esecuzione degli stessi (in forma ludica)</p> <p>- Identificare e nominare oggetti</p> <p>- Usare semplici espressioni per soddisfare necessità comunicative quotidiane</p> <p>- Recitare semplici filastrocche e riprodurre canzoni</p> <p>- Descrivere se stesso, compagni, oggetti</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato con la mimica e gesti</p> <p>- Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p>- Impostare semplici scambi verbali con i compagni e l'insegnante in contesti comunicativi quotidiani</p>	<p><b>Comunica con parole e semplici espressioni memorizzate</b></p>
LETTURA	<p>- Procedure da mettere in atto durante la lettura</p> <p>- Differenziazione degli aspetti fonico-acustici e articolatori</p> <p>- Lettura adeguata di parole ed espressioni semplici relative agli argomenti sopra citati</p>	<p>- Identificare globalmente parole note</p> <p>- Abbinare le parole ad una serie di immagini</p> <p>- Leggere e comprendere brevi frasi, semplici didascalie e fumetti legati ad un'illustrazione</p> <p>- Comprendere dialoghi e brevi storie</p> <p>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori</p>	<p><b>Legge e comprende immagini e parole</b></p>
SCRITTURA	<p>- Riconoscimento tra linguaggio orale e</p>	<p>- Copiare parole</p> <p>- Scrivere parole</p>	<p><b>Scrive parole e semplici</b></p>

	<p>scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi linguistici con immagini</li> <li>- Ampliamento e differenziazione dei vari componenti linguistici (aspetti fonico-acustici; articolatori; sintattici e semantici)</li> <li>- Pronomi soggetto</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Verbo avere e verbo essere (forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>- Verbo modale "Can" (per indicare permesso e abilità)</li> <li>- Forma progressiva ("Present continuous").i</li> <li>- Forma interrogativa e negativa del "Simple present" dei verbi semplici (uso di "Do" e "Does")</li> <li>- Risposte brevi ("Short answers")</li> </ul>	<p>abbinandole ad immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare con le parole (lettere mancanti nelle parole, multiple choice...)</li> <li>- Scrivere brevi frasi per descrivere se stesso, i membri familiari, per esprimere preferenze su oggetti, cibo...</li> <li>- Scrivere semplici e brevi messaggi per ringraziare o invitare qualcuno, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie</li> <li>- Scrivere brevi descrizioni personali (per presentare se stesso, per descrivere un animale ...)</li> <li>utilizzando lessico noto e strutture linguistiche corrette</li> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed a interessi personali e del gruppo (CLIL oppure ricette o argomenti approfonditi)</li> <li>- Ordinare frasi e completare testi</li> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p><b>frasi</b></p>
--	---	---	---------------------

## STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<p>Reperire da fonti diverse informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiabe e "fole" della tradizione popolare locale e multiculturale</li> <li>- Mutamenti nel tempo: persone, cose, animali, piante</li> <li>- Confronti fra il nostro tempo e quello passato dei genitori o dei nonni (avvio alla storia locale)</li> <li>- Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>- Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>- Individuare fatti e relazioni</li> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di testi, di storie e racconti</li> <li>- Organizzare le esperienze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<p><b>Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale</b></p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Comprensione di fatti ed eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Tempo: prima, dopo, infine- ieri, oggi, domani</li> <li>- Successione ciclica: Calendario: settimana-mesi-stagioni</li> <li>Linea del tempo per visualizzare i concetti</li> <li>- Esperienze di Contemporaneità</li> <li>- Approccio all'idea di evento (cambiamenti) riferito alla vita personale o della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>- Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...)</li> </ul>	<p><b>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi</b></p>

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia personale: il passato personale</li> <li>- Vita in comune: il gruppo classe, la famiglia (I NONNI), aspetti di vita comunitaria</li> <li>- Elementi di storia del territorio: esperienze nel tempo, elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza delle fonti del passato esistenti nel territorio e saperle interpretare</li> <li>- Individuare ed interpretare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza</li> <li>- Ricavare da oggetti e luoghi semplici conoscenze su momenti del passato, locali e non</li> <li>- Rielaborare quanto appreso comunicandolo con disegni, mappe e racconti</li> <li>- Individuare fatti e relazioni</li> <li>- Riconosce mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute</li> <li>- Cogliere semplici relazioni tra i fatti: causa / effetto</li> </ul>	<p><b>Individuare elementi per la ricostruzione di fatti ed eventi personali e non</b></p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Comprensione di fatti ed eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo ciclico: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni, il calendario, l'orologio</li> <li>- Il tempo lineare: la linea del tempo</li> <li>- Esperienze, fatti ed eventi nel tempo</li> <li>- La linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere situazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute</li> <li>- Riordinare gli eventi (due o più) in successione cronologica, costruendo le prime linee del tempo</li> <li>- Usare la linea del tempo, per collocare uno o più fatti</li> <li>- Collocare correttamente gli eventi contemporanei sulla linea del tempo</li> <li>- Riconoscere la ciclicità in fenomeni della quotidianità ed esperienze vissute</li> <li>- Riconoscere un periodo e collocarlo correttamente su linee del tempo</li> <li>- Utilizzare correttamente le misure convenzionali di tempo cronologico (ore, giorno, mese, stagione)</li> </ul>	<b>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi</b>
CONOSCENZE ED ESPOSIZIONE	<p>Verbalizzazione e produzione individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del linguaggio specifico attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare correttamente i connettivi temporali della successione e della contemporaneità</li> <li>- Conoscere ed utilizzare correttamente i legami logici spazio-temporali</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> </ul>	<b>Raccontare i fatti</b>

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti storiche materiali, iconografiche, scritte, orali</li> <li>- Funzione delle fonti storiche per la ricostruzione del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le fonti per ricostruire il passato</li> <li>- Conoscere e distinguere diversi tipi di fonti (materiale, scritta, orale e iconografica)</li> </ul>	<b>Individua fonti di tipo storico : tracce, resti, documenti; ricava informazioni , le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La misura del tempo (psicologico, lineare, contemporaneità, periodo, durata, linee del tempo)</li> <li>- Linea del tempo: dalla nascita dell'universo all'età dei metalli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>- Comprendere l'uso della linea del tempo</li> </ul>	<b>Colloca con sicurezza fatti ed oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali con strumenti convenzionali</b>
CONOSCENZE ED ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine ed evoluzione della vita sulla Terra</li> <li>- Ere geologiche</li> <li>- Evoluzione della specie "Homo"</li> <li>- il Paleolitico</li> <li>- I cacciatori delle epoche glaciali</li> <li>- Utilizzo del fuoco e conseguenze</li> <li>- il Neolitico</li> <li>- La rivoluzione neolitica e l'agricoltura/allevamento</li> <li>- I primi villaggi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il</li> </ul>	<b>Racconta gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato e con sicurezza una terminologia appropriata</b>

	specializzazione del lavoro, l'artigianato, il baratto - l'Età dei Metalli - La lavorazione dei metalli, l'arte e l'artigianato - Individuazione di tracce nel territorio - Linguaggio specifico - Lettura e costruzione di semplici mappe sugli argomenti trattati, di scelta di parole chiave, strisce, immagini riassuntive dei concetti per l'avvio alla verbalizzazione delle conoscenze	confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi e mappe concettuali -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	
--	--	---	--

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fonti di informazione relative alle civiltà dei fiumi e dei mari</li> <li>- Tipologia delle fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche</li> <li>- Confronto tra fonti diverse per la ricostruzione del passato</li> <li>-Veridicità delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, iconografica)</li> <li>- Analizzare documenti di diversa natura</li> <li>- Ipotizzare la veridicità di un documento</li> <li>- Ricavare informazioni da documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> </ul>	<b>Individua fonti di tipo storico : tracce, resti, documenti; ricava informazioni , le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Linea del tempo: periodizzazione, datazione</li> <li>- Quadro ambientale in un'ottica storica: interazione uomo – ambiente</li> <li>- Concetto di civiltà e aspetti che la caratterizzano</li> <li>- Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Cinesi, Indiani</li> <li>- Le civiltà dei mari: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la periodizzazione di anni, decenni, secoli, millenni e la relativa simbologia convenzionale</li> <li>- Cogliere il rapporto di contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi</li> <li>- Misurare il tempo utilizzando la cronologia storica (a.C.- d.C.)</li> <li>- Costruire e leggere linee del tempo</li> <li>- Datare e sistemare sulla linea del tempo le informazioni</li> <li>- Collocare sulla linea del tempo eventi e confrontarli</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione, durata e di contemporaneità all'interno e tra le civiltà</li> <li>- Ricavare e selezionare informazioni inferenziali da oggetti, immagini, documenti scritti, carte geo-storiche</li> </ul>	<b>Ricava autonomamente informazioni attraverso immagini, documenti scritti, carte storico-geografiche e quadri di civiltà, collocando sulla linea del tempo datazioni</b>
CONOSCENZE ED ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro di civiltà diverse intese come sistema aperto nel quale le componenti si influenzano a vicenda</li> <li>- Cause, fatti, conseguenze</li> <li>- Organizzazione politica,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>- Riconoscere mutamenti e permanenze in</li> </ul>	<b>Racconta gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato e con sicurezza una terminologia appropriata</b>

	sociale economica, culturale, religiosa - Linguaggio specifico	fenomeni ed esperienze vissute - Cogliere semplici relazioni tra i fatti: causa-effetto - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando la terminologia della disciplina	
--	---	--	--

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia delle fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche</li> <li>- Confronto tra fonti diverse per la ricostruzione del passato</li> <li>- Le fonti di informazione relative alla civiltà greca, i popoli italici, la civiltà romana</li> <li>- Veridicità delle fonti</li> <li>- Le fonti storiche nel territorio (Comune di Ravenna e Cervia): lettura ed interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>- Analizzare documenti di diversa natura</li> <li>- Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, iconografica)</li> <li>- Ipotizzare la veridicità di un documento</li> </ul>	<b>Individua fonti di tipo storico : tracce, resti, documenti; ricava informazioni , le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi</b>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>- Linea del tempo: periodizzazione, datazione</li> <li>- La civiltà greca, i popoli italici, la civiltà romana</li> <li>- La civiltà romana nel territorio di Ravenna e Cervia</li> <li>- Cause, fatti, conseguenze</li> <li>- Organizzazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>- Relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> <li>- Quadro ambientale in un'ottica storica: interazione uomo e ambiente</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri di civiltà diversi</li> <li>- Saper leggere carte storico-geografiche</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali/ mappe concettuali e scelta di parole chiave</li> </ul>	<b>Ricava autonomamente informazioni attraverso immagini, documenti scritti, carte storico-geografiche e quadri di civiltà, collocando sulla linea del tempo datazioni</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società antiche, anche in rapporto al presente</li> </ul>	
<p>CONOSCENZE ED ESPOSIZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro di civiltà diverse intese come sistema aperto nel quale le componenti si influenzano a vicenda</li> <li>- Linguaggio specifico</li> <li>- Scoperta di metodi di studio diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li>- Saper utilizzare la terminologia della disciplina</li> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, materiale multimediale</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi</li> <li>- Interpretare carte storico-geografiche</li> <li>- Rappresentazioni grafiche riassuntive dei concetti</li> <li>- Produzione di: semplici testi storici, di sintesi, di tabelle, di schemi logici da verbalizzare, ricerca di parole chiave da mettere in relazione per l'esposizione orale e scritta</li> <li>- Saper utilizzare un metodo di studio efficace e produttivo</li> <li>- Saper esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<p><b>Racconta gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato e con sicurezza una terminologia appropriata</b></p>

## GEOGRAFIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SPAZIO GEOGRAFICO	Orientamento - Orientamento nello spazio circostante - Indicatori topologici - Punti di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi muovere nello spazio vissuto</li> <li>- Effettuare spostamenti lungo un percorso scelto, dati punti di partenza e arrivo</li> <li>- Descrivere verbalmente il proprio e altrui percorso</li> <li>- Rappresentare a livello spontaneo i percorsi eseguiti</li> <li>- Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando sistemi di riferimento</li> <li>- Utilizzare gli indicatori topologici</li> <li>- Sapersi orientare attraverso punti di riferimento convenzionali</li> <li>- Indicare la posizione di un oggetto nello spazio rispetto a sé</li> <li>- Localizzare oggetti in riferimento ad altre persone/oggetti</li> <li>- Utilizzare sistemi di riferimento per localizzare un oggetto</li> <li>- Leggere tabelle o simboli per effettuare spostamenti nello spazio</li> </ul>	<p><b>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento convenzionali</b></p>
SPAZIO GEOGRAFICO	Linguaggio della geograficità - Paesaggio circostante e ambiente vissuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente il linguaggio della topologia</li> <li>- Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio</li> <li>- Leggere tabelle o simboli per posizionare oggetti nello spazio</li> <li>- Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare gli spostamenti nello spazio</li> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>- Rilevare alcuni elementi caratterizzanti gli ambienti vissuti Individuare elementi fissi e mobili negli spazi vissuti</li> </ul>	<p><b>Riconoscere e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente vissuto</b></p>

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>SPAZIO GEOGRAFICO</p>	<p>Orientamento                      - Orientamento nello spazio circostante                      - Indicatori topologici                      - Punti di riferimento</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>- Indicare la posizione di un oggetto nello spazio rispetto a sé                      - Utilizzare correttamente i concetti topologici a livello verbale o simbolico                      - Individuare il mutamento di localizzazione degli oggetti rispetto a sé, con il cambiamento del proprio orientamento                      - Localizzare oggetti in riferimento ad altre persone/oggetti                      - Utilizzare sistemi di riferimento per localizzare un oggetto                      - L'alunno si orienta nello spazio circostante e su semplici mappe                      - Leggere tabelle o simboli per effettuare spostamenti nello spazio e comprendere semplici mappe</p> <p>- Utilizzare correttamente il linguaggio della topologia                      - Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio                      - Leggere tabelle o simboli per posizionare oggetti nello spazio                      - Utilizzare simboli non convenzionali per rappresentare gli spostamenti nello spazio                      - Leggere semplici mappe o carte</p> <p>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta                      - Rilevare alcuni elementi caratterizzanti gli ambienti vissuti e ne riconosce le funzioni                      - Individuare elementi fissi e mobili negli spazi vissuti e le loro relazioni                      - Individuare elementi naturali e non nell'ambiente vissuto</p> <p>- Comprendere le trasformazioni del paesaggio e dello sfruttamento umano</p>	<p><b>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento convenzionali e semplici mappe</b></p> <p><b>Riconoscere e individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente vissuto</b></p> <p><b>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi</b></p> <p><b>Intuire l'importanza dei cambiamenti nel territorio vissuto</b></p>

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SPAZIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento: i punti cardinali, vari tipi di carte, l'ambiente vissuto e le trasformazioni dell'uomo</li> <li>- Gli ambienti geografici: caratteristiche, elementi naturali e antropici, flora e fauna</li> <li>- Educazione ambientale</li> <li>- Linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare attraverso punti di riferimento nel proprio ambiente</li> <li>- Conoscere, comprendere e saper individuare i punti cardinali</li> <li>- Conoscere, riconoscere e leggere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive</li> <li>- Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti, utilizzando simboli e colori</li> <li>- Intuire il concetto di scala per rappresentare semplici mappe</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani</li> <li>- Conoscere gli aspetti della flora e della fauna di un paesaggio</li> <li>- Saper attivare comportamenti di tutela e di difesa dell'ambiente</li> <li>- Saper utilizzare un linguaggio geografico e lessico specifico</li> </ul>	<p><b>Legge e comprende le rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali, padroneggiando il concetto di pianta</b></p> <p><b>Conosce le principali caratteristiche di un ambiente naturale e le descrive utilizzando una terminologia appropriata, comprende il rapporto causa-conseguenza dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</b></p>

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SPAZIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento cartografico: l'Italia</li> <li>- La cartografia: carta geografica fisica, politica, tematica</li> <li>- Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici</li> <li>- Le regioni climatiche italiane</li> <li>- I paesaggi italiani</li> <li>- Linguaggio specifico</li> </ul>	<p><b>Costruzione quadri rappresentativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>- Orientarsi nello spazio utilizzando piante e semplici carte stradali e individuando punti di riferimento</li> <li>- Conoscere e riconoscere gli elementi del paesaggio nelle rappresentazioni cartografiche</li> <li>- Comprendere la funzione della riduzione in scala ed effettuare semplici applicazioni di essa</li> <li>- Saper leggere carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e immagini da satellite</li> <li>- Saper individuare, sulla carta geografica dell'Italia</li> </ul>	<p><b>Legge e comprende le rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali e padroneggiando il concetto di pianta</b></p> <p><b>Conosce le principali caratteristiche di un ambiente naturale e le descrive utilizzando una terminologia appropriata, comprende il rapporto causa-conseguenza dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</b></p>

		idrografia e orografia - Conoscere le regioni climatiche dell'Italia - Saper leggere tabelle e grafici - Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio - Utilizzare correttamente il linguaggio geografico	
--	--	--	--

## CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SPAZIO GEOGRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento cartografico</li> <li>- La cartografia: l'Italia amministrativa</li> <li>- I dati: grafici, tabelle, schemi, mappe</li> <li>- L'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>- Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane</li> <li>- Caratteristiche fisiche, politiche, amministrative dell'Italia e dell'Europa</li> <li>- La popolazione e i settori di produzione</li> <li>- L'Unione Europea: Stati, organizzazione e vari aspetti</li> <li>- Linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche</li> <li>- Saper individuare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni amministrative e/o luoghi specifici</li> <li>- Conoscere la simbologia convenzionale dei vari tipi di carte</li> <li>- Spiegare e completare carte tematiche, geografiche e carte mute</li> <li>- Esporre oralmente gli argomenti studiati con l'utilizzo di schemi, mappe, carte geografiche</li> <li>- Orientarsi nel planisfero/ mappamondo soprattutto in base alle esperienze personali e agli eventi attuali</li> <li>- Elaborare la carta mentale dell'Italia e dell'Europa nei loro tratti essenziali</li> <li>- Comprendere l'utilità della bussola;</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane: fisica, politica, economica e culturale</li> <li>- Sa riconoscere gli interventi fondamentali apportati dall'uomo nel territorio regionale, nazionale</li> <li>- Sa comprendere come l'uomo abbia influito, in particolare, sulla modificazione di ambienti naturali</li> <li>- Sa individuare modalità d'intervento idonee a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano</li> <li>- Sa comprendere l'importanza dell'utilizzo corretto delle risorse del</li> </ul>	<p><b>Legge e comprende le rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali e padroneggiando il concetto di pianta</b></p> <p><b>Conosce le principali caratteristiche di un ambiente naturale e le descrive utilizzando una terminologia appropriata, comprende il rapporto causa-conseguenza dell'intervento dell'uomo sull'ambiente</b></p>

		pianeta per uno sviluppo equo e sostenibile - Conoscere la terminologia specifica della disciplina	
--	--	---	--

## RELIGIONE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda</li> <li>- Il mondo: realtà meravigliosa</li> <li>- Dio Creatore</li> <li>- Alcuni aspetti dell'ambiente e dello stile di vita di Gesù</li> <li>- I primi amici di Gesù</li> <li>- Le Parabole: cuore del messaggio cristiano</li> <li>- Chiesa: famiglia di Cristiani</li> <li>- Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini</li> <li>- I simboli pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che il creato, per i cristiani, è dono di Dio</li> <li>- Scopre, in quanto creatura divina, di essere un dono di Dio</li> <li>- Conosce momenti della vita di Gesù</li> <li>- Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù</li> <li>- Comprende il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni</li> <li>- Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio</li> <li>- Ascolta alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione, ...) e del Nuovo Testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini)</li> <li>- Riconosce in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini</li> <li>- Sa cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso i segni della festa cristiana</li> </ul>	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</b></p> <p><b>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</b></p> <p><b>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</b></p> <p><b>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</b></p>

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini</li> <li>- Il Creato: un dono affidato all'uomo</li> <li>- L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina - La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola</li> <li>- I segni del natale e della Pasqua: S. Francesco e il primo presepe</li> <li>- La storia biblica del Natale</li> <li>- Il Vangelo di Pasqua</li> <li>- Preghiera: l'uomo comunica con Dio</li> <li>- Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che la vita è un dono di Dio Padre</li> <li>- Scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio</li> <li>- Ascolta e legge brani biblici relativi alla figura di Gesù</li> <li>- Comprende che il mondo è opera di Dio Creatore e Padre</li> <li>- Sa che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati - Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>- Conosce gli insegnamenti di Gesù</li> </ul>	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</b></p> <p><b>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</b></p> <p><b>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù</li> <li>- Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù</li> <li>- Conosce le origini del primo presepe</li> <li>- Sa il significato del tempo di Avvento</li> <li>- Conosce i momenti salienti della Pasqua di Gesù</li> <li>- Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù</li> <li>- Conosce la vita della Chiesa delle origini</li> <li>- Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li> </ul>	<p><b>sociale</b></p> <p><b>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</b></p> <p><b>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</b></p>
--	--	---	---

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutto ha un'origine e un'evoluzione</li> <li>- Dio: origine e compimento di ogni cosa</li> <li>- Alcuni miti della creazione</li> <li>- L'ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo</li> <li>- Il racconto biblico della creazione</li> <li>- Episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento</li> <li>- L'Esodo come cammino di liberazione e passaggio dalla schiavitù al servizio di Dio, sancito dalla Alleanza sul Sinai</li> <li>- I dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo</li> <li>- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> <li>- Le caratteristiche della Pasqua ebraica e cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa che ogni creatura ha una storia</li> <li>- Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo</li> <li>- Conosce alcuni miti della creazione</li> <li>- Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo</li> <li>- Conosce fatti, eventi e personaggi dell'Antico Testamento</li> <li>- Riconosce nella storia dei Patriarchi d'Israele l'inizio dell'Alleanza tra Dio e gli uomini</li> <li>- Capire perché i profeti della Bibbia annunciano il Messia</li> <li>- Interpreta nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore</li> <li>- Conosce le caratteristiche della Pasqua ebraica e cristiana</li> </ul>	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</b></p> <p><b>L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</b></p> <p><b>L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza</b></p> <p><b>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</b></p>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e formazione della Bibbia</li> <li>- I generi letterari della Bibbia</li> <li>- Gesù, la sua gente, la sua terra</li> <li>- I Vangeli</li> <li>- Il Natale, la nascita del figlio di Dio, compimento della sua promessa</li> <li>- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione</li> <li>- Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni</li> <li>- Le parabole del Regno</li> <li>- Il discorso della montagna</li> <li>- Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore</li> <li>- Gli apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù</li> <li>- Gli ultimi giorni della vita di Gesù</li> <li>- Le apparizioni di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>- Riconosce nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo</li> <li>- Sa distinguere alcuni generi letterari (parabole, testo storico e poetico...)</li> <li>- Conosce il contenuto del messaggio di Gesù</li> <li>- Comprende il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini</li> <li>- Conosce i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù</li> <li>- Sa individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù</li> <li>- Sa distinguere tra Antico e Nuovo Testamento e sa trovare un brano, dati i riferimenti (titolo, capitolo, versetto)</li> <li>- Conosce le figure degli evangelisti, i simboli e i loro scritti</li> <li>- Conosce gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie</li> <li>- Comprende l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo</li> <li>- Scopre come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù</li> <li>- Scopre come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli</li> <li>- Capisce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio</li> <li>- Conosce come l'incontro con Gesù cambia la vita delle persone</li> <li>- Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole</li> <li>- Comprende alcuni brani del Vangelo su passione, morte e Resurrezione</li> </ul>	<p><b>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</b></p> <p><b>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</b></p> <p><b>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</b></p> <p><b>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</b></p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	- L'incontro con Gesù	- Riconosce nella vita e	

<p>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>cambia la vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali delle religioni del mondo</li> <li>- Caratteristiche comuni tra le religioni</li> <li>- L'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso - Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione</li> <li>- Il Natale e la Pasqua nell'arte</li> <li>- Origine della comunità cristiana</li> <li>- I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana</li> <li>- La figura e l'opera di Pietro e Paolo</li> <li>- Testimonianze grafico pittoriche dei primi cristiani</li> <li>- Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi</li> <li>- Il Credo apostolico: fondamento di vita e di fede</li> <li>- I Sacramenti: tra storia e fede</li> <li>- Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti</li> <li>- La vocazione: vita di fede e di missione</li> </ul>	<p>negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo</li> <li>- Conosce e confronta i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani - Conosce e confronta le diverse confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico e individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>- Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa</li> <li>- Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini -</li> <li>- Comprendere il passaggio dal periodo delle persecuzioni al riconoscimento della fede cristiana fino al monachesimo</li> <li>- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche</li> <li>- Conosce le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo</li> <li>- Conosce alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e sa metterlo a confronto con quello di altre religioni</li> <li>- Conosce i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica</li> <li>- Descrive i contenuti principali del Credo cattolico</li> <li>- Legge pagine bibliche e racconti evangelici e ne coglie il messaggio</li> <li>- Conosce la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa</li> <li>- Capisce, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>- Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede</li> </ul>	<p><b>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</b></p> <p><b>L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</b></p> <p><b>L'alunno identifica i fondamenti, i segni e i simboli più significativi delle altre religioni</b></p> <p><b>L'alunno scopre le tappe più significative del cammino storico della Chiesa, quale risultato della forza evangelizzatrice del Vangelo di Gesù</b></p> <p><b>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</b></p> <p><b>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</b></p> <p><b>L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</b></p>
---	--	--	---

		e il proprio servizio all'uomo - Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo	
--	--	--	--

## MUSICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	- Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere	- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore - Individuare la fonte sonora di un ambiente - Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori - Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica - Identificare i suoni e imitarli con la voce	<b>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</b>
PRODUZIONE	- Tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) - Canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti vari	- Eseguire collettivamente semplici canzoni o filastrocche - Animare conte, filastrocche con gesti/movimenti (utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo) - Individuare e classificare oggetti che producono suoni e rumori - Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere	<b>Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori</b>

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	- I parametri del suono: durata, altezza e ritmo	- Riconoscere principali parametri del suono - Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	<b>Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente</b>
PRODUZIONE	- Conoscere brani musicali di differenti repertori - Canti di gruppo - Usare oggetti sonori o il proprio corpo	- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi - Conoscere e riprodurre canti e brani di generi diversi	<b>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</b>  <b>Saper gestire le diverse possibilità espressive della voce e saper utilizzare semplici strumenti</b>

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ASCOLTO	- Fonti sonore: percezione e distinzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in una situazione linguistica la pulsazione e il ritmo</li> <li>- Riconoscere le più semplici strutture formali (ritornello, strofa, frase musicale, canone...)</li> <li>- Utilizzare il sistema di notazione convenzionale</li> <li>- Riconoscere, classificare e utilizzare suoni in relazione a timbro, intensità, durata e altezza</li> <li>- Ascoltare i brani musicali, riconoscerne variazioni di intensità (forte/piano, crescendo/diminuendo), di ritmo e il loro valore espressivo</li> <li>- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</li> <li>- Classificare gli strumenti dell'orchestra</li> </ul>	<b>Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente</b>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo</li> <li>- Codici musicali non convenzionali</li> <li>- Brani musicali di diversi repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> <li>- La voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi</li> <li>- Interpretare la musica attraverso oggetti sonori, il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione</li> <li>- Conoscere e riprodurre canti e brani di generi diversi</li> <li>- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date</li> <li>- Possedere una tecnica vocale adeguata</li> <li>- Eseguire correttamente le parti vocali nei loro aspetti ritmici e melodici</li> <li>- Produrre con la voce modelli espressivi (riso, pianto, lamento, ...)</li> <li>suoni onomatopeici e timbri vocali</li> <li>- Partecipare consapevolmente alle esecuzioni corali</li> </ul>	<p><b>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</b></p> <p><b>Saper gestire le diverse possibilità espressive della voce e saper utilizzare semplici strumenti</b></p>

### CLASSI QUARTA - QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
-----------------	------------	----------	---------------------------------

			<b>COMPETENZE</b>
ASCOLTO	-Fonti sonore: percezione e distinzione	- Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella dei compagni nel canto corale - Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non - Usare criteri di trascrizione dei suoni - Riconoscere, classificare e utilizzare suoni in relazione a timbro, intensità, durata e altezza - Nell'ascolto di brani musicali, riconoscere variazioni di intensità (forte/piano, crescendo/diminuendo), di ritmo e il loro valore espressivo	<b>Ascolta e discrimina brani musicali di vario genere</b>
PRODUZIONE	- Ritmo - Codici musicali non convenzionali - La voce	- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi - Interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione - Possedere una tecnica vocale adeguata - Eseguire correttamente le parti vocali nei loro aspetti ritmici e melodici - Produrre con la voce modelli espressivi (riso, pianto, lamento, ...) suoni onomatopeici e timbri vocali - Partecipare consapevolmente ad esecuzioni corali - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, con l'azione motoria, il disegno	<b>Utilizzare strumenti per produrre sonorizzazioni e ritmi</b>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo degli strumenti di base (matita, gomma, temperamatite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera...)</li> <li>- Differenza tra colori primari e secondari, chiari e scuri</li> <li>- Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...)</li> <li>- Differenze di forma</li> <li>- Relazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di una storia ...)</li> <li>- Usare creativamente il colore collegandolo ad emozioni e sentimenti</li> <li>- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti</li> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> <li>- Distinguere la figura dallo sfondo</li> </ul>	<p><b>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti</b></p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori; rapporti verticale, orizzontale, obliquo)</li> <li>- Osservazione di opere artistiche di vario genere legate al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio grafico</li> <li>- Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali</li> <li>- Scoprire modi diversi di rappresentare la realtà</li> </ul>	<p><b>Osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali</b></p> <p><b>Individuare i principali aspetti formali di opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria</b></p> <p><b>Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</b></p>

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo degli strumenti di base (matita, gomma, temperamatite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera...)</li> <li>- Differenza tra colori primari e secondari, chiari e scuri</li> <li>- Potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di una storia ...)</li> <li>- Produrre manufatti utilizzando materiali diversi</li> <li>- Usare creativamente il colore collegandolo in modo oggettivo e soggettivo</li> <li>- Utilizzare forme linee,</li> </ul>	<p><b>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti</b></p>

	<p>espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze di forma</li> <li>- Relazioni spaziali</li> <li>- Ritmi e simmetrie</li> </ul>	<p>punti e colori per produrre immagini, ritmi e decorazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> </ul>	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori; rapporti verticale, orizzontale, obliquo)</li> <li>- Immagini e simboli convenzionali</li> <li>- Messaggi emozionali comunicati dalle immagini</li> <li>- Osservazione di opere artistiche di vario genere legate al contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali</li> <li>- Leggere e interpretare i messaggi dei principali simboli convenzionali</li> <li>- Riflettere sulle sensazioni che un'immagine può comunicare a livello emozionale</li> <li>- Scoprire modi diversi di rappresentare la realtà</li> <li>- Riflettere sui messaggi legati alle immagini tradizionali del territorio</li> </ul>	<p><b>Osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali</b></p> <p><b>Individuare i principali aspetti formali di opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria</b></p> <p><b>Conoscere e rispettare i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio</b></p>

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei vari tipi di colori e materiali</li> <li>- Differenza tra colori primari e secondari e complementari, chiari e scuri, caldi e freddi</li> <li>- Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero</li> <li>- Elementi che costituiscono l'immagine: forma, linea, punto</li> <li>- Ritmi e simmetrie</li> <li>- Relazioni spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare creativamente il colore collegandolo in modo oggettivo e soggettivo</li> <li>- Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di una storia...) rispettando le principali relazioni spaziali</li> <li>- Rappresentare emozioni e sensazioni personali e situazioni fantastiche</li> <li>- Produrre manufatti utilizzando materiali diverse</li> <li>- Utilizzare forme linee, punti e colori per produrre immagini, ritmi e decorazioni</li> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> </ul>	<p><b>Conoscere ed utilizzare strumenti, tecniche e materiali per produrre varie tipologie di testi visivi</b></p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori; rapporti verticale, orizzontale, obliquo, vicino e lontano)</li> <li>- Primo piano, secondo piano, sfondo...</li> <li>- Immagini e simboli convenzionali</li> <li>- Il linguaggio dei fumetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali</li> <li>- Leggere, interpretare e utilizzare i principali simboli convenzionali anche multimediali</li> <li>- Produrre semplici fumetti</li> <li>- Riflettere sulle sensazioni che un'immagine può comunicare a livello emozionale analizzandone gli elementi</li> </ul>	<p><b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi di vario genere</b></p>

	- Messaggi emozionali comunicati dalle immagini		
--	---	--	--

#### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>- Sfumature e gradazioni dei colori</li> <li>- Potenzialità espressive dei materiali plastici e dei materiali di recupero</li> <li>- Elementi che costituiscono l'immagine: forma, linea, punto, rapporto figura sfondo</li> <li>- Ritmi e simmetrie</li> <li>- Relazioni spaziali: primo piano, secondo piano, sfondo</li> <li>- Tipologie di immagini multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà percepita (schema corporeo, esperienze vissute, sequenze di storie) rispettando le relazioni spaziali anche attraverso la copia dal vero</li> <li>- Produrre manufatti utilizzando materiali diversi</li> <li>- Utilizzare forme linee, punti e colori per produrre immagini, ritmi e decorazioni</li> <li>- Usare creativamente il colore ed il segno collegandolo in modo oggettivo e soggettivo</li> <li>- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato, espressioni del viso e approccio alla rappresentazione del movimento</li> </ul>	<p><b>Conoscere ed utilizzare strumenti, tecniche e materiali per produrre varie tipologie di testi visivi</b></p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni spaziali nelle rappresentazioni (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori; rapporti verticale, orizzontale, obliquo, vicino e lontano)</li> <li>- Immagini e simboli convenzionali</li> <li>- Il linguaggio dei fumetti</li> <li>- Messaggi emozionali comunicati dalle immagini</li> <li>- Informazioni contenute nelle immagini collegate alle varie discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare le principali relazioni spaziali</li> <li>- Leggere, interpretare e utilizzare i principali simboli convenzionali anche multimediali</li> <li>- Produrre semplici fumetti</li> <li>- Riflettere sulle sensazioni che un'immagine può comunicare a livello emozionale analizzandone gli elementi</li> <li>- Osservare, analizzare ed interpretare immagini ricavandone informazioni dirette ed indirette</li> <li>- Rappresentare emozioni e sensazioni personali e situazioni fantastiche</li> </ul>	<p><b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi di vario genere</b></p>

#### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione, ricombinazione e modificazione creativa di disegni, immagini e materiali d'uso</li> <li>- Conoscenza di strumenti e tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere e comunicare le proprie emozioni e sensazioni attraverso un linguaggio iconico-visivo</li> </ul>	<p><b>Elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</b></p>

	diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, con materiali di riciclo		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di un'immagine o un oggetto (descrizione degli aspetti formali)</li> <li>- Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme)</li> <li>- Messaggi emozionali comunicati dalle immagini</li> <li>- Osservazione di opere artistiche di vario genere appartenenti a culture diverse</li> <li>- Tipologie di immagini multimediali</li> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile</li> <li>- Principali monumenti e beni artistico culturali del proprio ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa osservare e guardare con consapevolezza un'immagine</li> <li>- Sa comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>- Sa riflettere sui messaggi legati alle immagini ed alle opere d'arte</li> <li>- Sa operare semplici classificazioni dei principali beni culturali</li> <li>- Sa rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato, espressioni del viso e approccio alla rappresentazione del movimento</li> </ul>	<b>Osserva, esplora, descrive e leggere immagini di vario genere</b>

## SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSI: PRIMA - SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le varie parti del corpo</li> <li>- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale</li> <li>- Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale</li> <li>- Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</li> <li>- L' "alfabeto motorio"</li> <li>- Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo</li> <li>- Schemi motori e posturali</li> <li>- Giochi tradizionali</li> <li>- Giochi di imitazione, di immaginazione e giochi organizzati sotto forma di gare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>- Rappresentare graficamente il corpo in posizione statica e dinamica</li> <li>- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</li> <li>- Conoscere più schemi motori che consentono di affinare la motricità della mano e la coordinazione occhio-mano, occhio-piede</li> <li>- Coordinare e collegare il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...)</li> <li>- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto al altri o ad oggetti</li> <li>- Prendere coscienza del proprio sé corporeo attraverso lo sviluppo della lateralizzazione</li> <li>- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo, padroneggiando lo spazio intorno mano, occhio-piede</li> <li>- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</li> <li>- Comprendere il linguaggio dei gesti</li> <li>- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie</b></p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Mostra consapevolezza</b></p>

		spazi e attrezzature - Conoscere gli atteggiamenti corretti in caso di situazioni di emergenza	<b>disponibilità a rispettare regole e comportamenti adeguati per la sicurezza comune</b>
--	--	---	---

**CLASSI: TERZA – QUARTA - QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
IL CORPO, LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli schemi motori</li> <li>- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> <li>- Le variabili spazio-tempo nell'ambito di un'azione motoria</li> <li>- Utilizzo di attrezzi e di spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea</li> <li>- Riconoscere le principali funzioni fisiologiche (cardio respiratoria e muscolare) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> <li>- Riconoscere e valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi e le successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per prevenire gli infortuni e per tutelare la sicurezza nei vari ambiti di vita</li> </ul>	<b>Utilizza efficacemente e con padronanza le proprie capacità coordinative e motorie</b>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura e igiene del proprio corpo; principi per una corretta alimentazione</li> <li>- Il gioco e il gioco- sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri</li> </ul>	<b>Mostra consapevolezza disponibilità a rispettare regole e comportamenti adeguati per la sicurezza comune</b>

## MATEMATICA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI E CALCOLO</p> <p><b>IL NUMERO</b> Considerato che gli alunni provengono da scuole materne e da realtà diverse e con bagagli culturali differenti si cerca di svolgere, nel primo periodo, attività ed esperienze che diano l'opportunità a tutti di iniziare un percorso comune che parta dagli stessi prerequisiti. Ad esempio:</p> <p><b>1a</b> – Discriminare piccole quantità <b>1b</b> – Riconoscere forme e colori <b>1c</b> – Localizzare nello spazio oggetti rispetto ad altri oggetti (concetti topologici) <b>1d</b> – Rappresentare con il disegno e con materiale strutturato e non ritmi e sequenze <b>1e</b> - Confrontare e mettere in relazione oggetti per coglierne le caratteristiche comuni/diverse <b>1f</b> -Valutare, confrontare e conteggiare quantità (approccio ai concetti di in più, in meno, tanti quanti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza tra quantità e numero</li> <li>- I numeri entro il 20</li> <li>- Lettura e scrittura di numeri entro il 20</li> <li>- La linea dei numeri</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre (composizione-scomposizione)</li> <li>- Il cambio a base 10</li> <li>- Addizioni e sottrazioni</li> <li>- Strategie per il calcolo orale</li> <li>- Calcolo in colonna</li> <li>- Impiego di procedimenti per rappresentare e risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare graficamente quantità numeriche</li> <li>- Saper leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20</li> <li>- Numerare in senso regressivo e progressivo fino al 20</li> <li>- Comporre e scomporre fino al 20</li> <li>- Confrontare e ordinare fino al 20</li> <li>- Costruire ed utilizzare i simboli di <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> sia a livello manipolativo sia a livello grafico</li> <li>- Rappresentare la linea dei numeri</li> <li>- Sapersi orientare sulla linea dei numeri ed utilizzarla</li> <li>- Comprendere il significato del cambio a base 10</li> <li>- Calcolare mentalmente utilizzando adeguate strategie</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con o senza il cambio</li> <li>- Saper mettersi in gioco per risolvere semplici quesiti e problemi matematici</li> <li>- Saper individuare i dati, il quesito e le relazioni tra essi</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere semplici problemi</li> </ul>	<p><b>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 100, associando al numero la quantità</b></p> <p><b>Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</b></p> <p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</b></p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Le attività che si riferiscono a questo nucleo, in classe prima, vengono utilizzate in modo trasversale dalle varie discipline. Raccogliere dati e creare un grafico può servire sia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni secondo uno o più attributi e/o lettura di una classificazione per conoscerne la caratteristica utilizzata</li> <li>- Lettura e comprensione di semplici grafici</li> <li>- Utilizzo e costruzione di schemi e/o tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere l'attributo relativo alla classificazione</li> <li>- Saper fare classificazioni in base a una o più proprietà</li> <li>- Saper leggere e comprendere semplici grafici</li> <li>- Saper utilizzare e</li> </ul>	<p><b>Classificare e mettere in relazione</b></p>

<p>nel momento dell'accoglienza per creare il clima di classe e la conoscenza reciproca fra gli alunni, sia per tabulare dati o fare previsioni in attività laboratoriali di diverso genere: scientifiche, geografiche, matematiche... Inoltre, è da tenere presente che spesso queste attività vengono svolte in maniera ludica ed in modo collettivo, in quanto, a questa età, i bambini non sono ancora in grado di svolgere in autonomia tabulazione di dati e/o creazione o lettura di semplici grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di tabelle a doppia entrata per formare tutte le coppie possibili, data una relazione</li> <li>- Riconoscimento in un enunciato del valore di verità</li> <li>- Utilizzo dei connettivi logici "e", "o", "non"</li> <li>- Utilizzo e riconoscimento dei quantificatori logici presenti nel testo di situazioni problematiche</li> <li>- Confronto di due o più oggetti sulla base di una caratteristica valutabile</li> <li>- Seriazione di oggetti disegnati</li> <li>- Esperienze di misurazione attraverso il confronto diretto</li> <li>- Esperienze manipolative con unità di misure arbitrarie</li> </ul>	<p>disegnare schemi e/o tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e costruire semplici tabelle a doppia entrata</li> <li>- Saper riconoscere enunciati e stabilire valori di verità</li> <li>- Saper riconoscere ed utilizzare connettivi e quantificatori</li> <li>- Saper confrontare ed effettuare misurazioni utilizzando campioni arbitrari</li> <li>- Saper effettuare misure dirette e indirette di grandezze</li> <li>- Saper confrontare elementi diversi in base ad una proprietà data</li> <li>- Saper osservare nel mondo circostante gli elementi misurabili</li> </ul>	<p><b>Rappresentare dati in un semplice grafico</b></p> <p><b>Conoscere le misure</b></p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo degli indicatori spaziali</li> <li>- Uso dei concetti topologici in riferimento a se stessi, ad altre persone o oggetti</li> <li>- Rappresentazione di ritmi e sequenze</li> <li>- Rappresentazioni di elementi e/o oggetti in un reticolo, seguendo indicazioni</li> <li>- Esecuzione di percorsi seguendo indicazioni precise</li> <li>- Riconoscimento e discriminazione delle principali forme geometriche utilizzando i blocchi logici</li> <li>- Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali figure geometriche del piano</li> <li>- Giochi di individuazione delle principali forme geometriche dello spazio - Riconoscimento e rappresentazione delle linee</li> <li>- Concetto di confine, regione interna ed esterna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico e in quello grafico</li> <li>- Saper individuare la posizione di oggetti in un ambiente, prendendo coscienza della relatività dei riferimenti</li> <li>- Comprendere e rappresentare ritmi e sequenze</li> <li>- Saper collocare oggetti in un reticolo</li> <li>- Saper eseguire percorsi mediante istruzioni</li> <li>- Saper manipolare materiali di diverso genere per riconoscere le principali forme geometriche</li> <li>- Saper riconoscere, denominare e disegnare le principali forme geometriche</li> <li>- Saper individuare confini e regioni</li> <li>- Saper discriminare la regione interna da quella esterna</li> </ul>	<p><b>Orientarsi nello spazio</b></p> <p><b>Riconoscere le principali figure geometriche</b></p>

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-----------------	------------	----------	--

<p>NUMERI E CALCOLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro il 100</li> <li>- Lettura e scrittura di numeri entro il 100</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre (composizione- scomposizione)</li> <li>- Addizioni e sottrazioni</li> <li>Strategie per il calcolo orale</li> <li>- La moltiplicazione come schieramento</li> <li>- La moltiplicazione come addizione ripetuta in situazioni rappresentate</li> <li>- Costruzione della tavola pitagorica e avvio alla memorizzazione</li> <li>- Concetto della divisione come operazione inversa della moltiplicazione</li> <li>- Approccio alla divisione come ripartizione</li> <li>- Impiego di procedimenti per rappresentare e risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numerare in senso regressivo e progressivo fino al 100</li> <li>- Comporre e scomporre fino al 100</li> <li>- Confrontare e ordinare fino al 100</li> <li>- Calcolare mentalmente utilizzando adeguate strategie</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con o senza il cambio</li> <li>- Calcolare moltiplicazioni come addizioni ripetute e come schieramento</li> <li>- Calcolare e memorizzare le tabelline</li> <li>- Riconoscere la divisione come operazione inversa della moltiplicazione e come ripartizione</li> <li>- Saper mettersi in gioco per risolvere semplici quesiti e problemi matematici</li> <li>- Saper individuare i dati, il quesito e le relazioni tra essi</li> <li>- Saper individuare dati nascosti, inutili e mancanti</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi</li> </ul>	<p><b>Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali entro il 100, associando al numero la quantità</b></p> <p><b>Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo</b></p> <p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi</b></p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni secondo uno o più attributi e/o lettura di una classificazione per conoscerne la caratteristica utilizzata</li> <li>- Lettura e comprensione di semplici grafici</li> <li>- Utilizzo e costruzione di schemi e/o tabelle</li> <li>- Utilizzo di tabelle a doppia entrata per formare tutte le coppie possibili, data una relazione</li> <li>- Riconoscimento in un enunciato del valore di verità</li> <li>- Utilizzo dei connettivi logici "e", "o", "non"</li> <li>- Utilizzo e riconoscimento dei quantificatori logici presenti nel testo di situazioni problematiche</li> <li>- Confronto di due o più oggetti sulla base di una caratteristica valutabile</li> <li>- Seriazione di oggetti disegnati</li> <li>- Esperienze di misurazione attraverso il confronto diretto</li> <li>- Esperienze manipolative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere l'attributo relativo alla classificazione</li> <li>- Saper fare classificazioni in base a una o più proprietà</li> <li>- Saper leggere e comprendere semplici grafici</li> <li>- Saper utilizzare e disegnare schemi e/o tabelle</li> <li>- Saper leggere e costruire semplici tabelle a doppia entrata</li> <li>- Saper riconoscere enunciati e stabilire valori di verità</li> <li>- Saper riconoscere ed utilizzare connettivi e quantificatori</li> <li>- Saper confrontare ed effettuare misurazioni utilizzando campioni arbitrari</li> <li>- Saper effettuare misure dirette e indirette di grandezze</li> <li>- Saper confrontare elementi diversi in base ad una proprietà data</li> <li>- Saper osservare nel</li> </ul>	<p><b>Classificare e mettere in relazione</b></p> <p><b>Rappresentare dati in un semplice grafico</b></p> <p><b>Conoscere le misure</b></p>

	<p>con unità di misure arbitrarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo approccio alle unità di misura convenzionali</li> </ul>	<p>mondo circostante gli elementi misurabili</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo degli indicatori spaziali</li> <li>- Uso dei concetti topologici in riferimento a se stessi, ad altre persone o oggetti</li> <li>- Rappresentazione di ritmi e sequenze</li> <li>- Rappresentazioni di elementi e/o oggetti in un reticolo, seguendo indicazioni</li> <li>- Esecuzione di percorsi seguendo indicazioni precise</li> <li>- Riconoscimento e rappresentazione grafica delle principali figure geometriche del piano</li> <li>- Giochi di individuazione delle principali forme geometriche dello spazio</li> <li>- Riconoscimento e rappresentazione delle linee</li> <li>- Concetto di confine, regione interna ed esterna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico e in quello grafico</li> <li>- Saper individuare la posizione di oggetti in un ambiente, prendendo coscienza della relatività dei riferimenti</li> <li>- Comprendere e rappresentare ritmi e sequenze</li> <li>- Saper collocare oggetti in un reticolo</li> <li>- Saper eseguire percorsi mediante istruzioni</li> <li>- Saper manipolare materiali di diverso genere per riconoscere le principali forme geometriche</li> <li>- Saper riconoscere, denominare e disegnare le principali forme geometriche</li> <li>- Saper individuare confini e regioni</li> <li>- Saper discriminare la regione interna da quella esterna</li> </ul>	<p><b>Orientarsi nello spazio</b></p> <p><b>Riconoscere le principali figure geometriche</b></p>

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>NUMERI E CALCOLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro le unità di migliaia</li> <li>- Lettura e scrittura di numeri entro il 1000</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre (composizione-scomposizione)</li> <li>- Le quattro operazioni</li> <li>- Strategie per il calcolo orale</li> <li>- La tavola pitagorica</li> <li>- La frazione</li> <li>- Approccio al numero decimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numerare in senso regressivo e progressivo</li> <li>- Comporre e scomporre fino alle unità di migliaia</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore</li> <li>- Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore, con o senza resto</li> <li>- Calcolare oralmente utilizzando adeguate strategie</li> <li>- Utilizzare la tavola pitagorica</li> <li>- Riconoscere la frazione rappresentata e viceversa in una figura</li> <li>- Saper rappresentare graficamente le frazioni di un intero e viceversa</li> </ul>	<p><b>Calcola in modo rapido e preciso</b></p> <p><b>Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti noti e non noti</b></p> <p><b>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi, individuazione, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper dividere l'intero in unità frazionaria</li> <li>- Riconoscere i numeri decimali</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 anche con i numeri decimali</li> <li>- Riconosce una situazione problematica rappresentata nei diversi linguaggi</li> <li>- Verbalizza i dati del testo di un problema</li> <li>- Individua dati noti e non noti</li> <li>- Rappresenta e risolve problemi con più domande, con materiale strutturato e non, graficamente e simbolicamente</li> </ul>	<p><b>scritto e mentale al fine di risolvere un problema</b></p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura</li> <li>- Elementi delle rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche</li> <li>- Quantificatori logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità, peso...</li> <li>- Utilizzare strumenti di misura</li> <li>- Operare trasformazioni con le equivalenze</li> <li>- Raccogliere dati e rappresentarli</li> <li>- Costruire e leggere grafici</li> <li>- Usare i connettivi "e, non" e i quantificatori "tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni..."</li> <li>- Usare le espressioni "certo, possibile e impossibile"</li> </ul>	<p><b>Misura e confronta grandezze</b></p> <p><b>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace</b></p> <p><b>Rappresenta dati in un grafico in modo autonomo e sempre corretto</b></p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee aperte e chiuse</li> <li>- Posizione della linea nel piano: orizzontale, verticale e obliqua</li> <li>- Figure solide e piane</li> <li>- L'angolo</li> <li>- Simmetria</li> <li>- Perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare linee curve, spezzate e miste; semplici ed intrecciate; linee rette, segmenti e semirette</li> <li>- Riconoscere e classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio</li> <li>- Conoscere il significato di: orizzontale, verticale e obliquo</li> <li>- Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente figure piane e solide</li> <li>- Comprendere il concetto di angolo, come rotazione di una semiretta attorno ad un vertice</li> <li>- Riconoscere e classificare vari tipi di angolo</li> <li>- Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche piane</li> </ul>	<p><b>Riconosce e nomina le principali figure geometriche e riesce a riprodurle</b></p> <p><b>Sa utilizzare un linguaggio specifico adeguato</b></p> <p><b>Sa utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti di disegno, come il righello</b></p>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri interi entro le centinaia di migliaia</li> <li>- Lettura e scrittura di numeri entro le centinaia di migliaia</li> <li>- Valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale</li> <li>- Il concetto delle quattro operazioni</li> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- I numeri decimali sulla retta numerica</li> <li>- La frazione e la sua rappresentazione simbolica</li> </ul> <p>-Analisi, individuazione, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali</li> <li>- Usare opportune strategie per il calcolo mentale</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e decimali anche con il cambio</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con più cifre al moltiplicatore, anche con i numeri decimali</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali e decimali a una o più cifre al divisore</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 anche con i numeri decimali</li> <li>- Applicare le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Leggere e scrivere numeri sotto forma di frazione</li> <li>- Frazionare un intero</li> <li>- Data una figura, riconoscere la frazione rappresentata e viceversa</li> <li>- Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</li> <li>- Calcolare la frazione di un numero</li> <li>- Trasformare i numeri decimali in frazioni decimali e viceversa</li> </ul>	<p><b>Utilizza il calcolo scritto e mentale, in modo sicuro, rapido e preciso</b></p> <p><b>Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti noti e non noti</b></p> <p><b>Utilizza con padronanza le quattro operazioni al fine di risolvere un problema</b></p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di oggetti, figure e numeri</li> <li>- Utilizzo dei connettivi logici</li> <li>- Lettura e rappresentazione di vari tipi di grafici (istogrammi, areogrammi, etc.)</li> <li>- Raccolta, registrazione e interpretazione di dati</li> <li>- Visualizzazione di dati utilizzando diversi tipi di diagrammi (Venn, Carrol)</li> <li>- Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere, rappresentare dati con grafici, tabelle e diagrammi (istogrammi, areogrammi) e leggerli</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi logici</li> <li>- Saper risolvere problemi con dati nascosti, mancanti</li> <li>- Saper operare con le unità di misura convenzionali (lunghezza, superficie, capacità e peso)</li> <li>- Saper eseguire equivalenze</li> </ul>	<p><b>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace</b></p> <p><b>Rappresenta dati in un grafico in modo autonomo e sempre corretto</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso</li> <li>- Concetto di peso lordo, peso netto e tara</li> <li>- Concetto di spesa, guadagno, ricavo e perdita</li> <li>- Il Sistema monetario Nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper risolvere problemi con la compravendita, costo unitario e totale</li> <li>- Saper operare con il Sistema monetario Nazionale</li> </ul>	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano</li> <li>- Riconoscimento delle proprietà dei poligoni e loro classificazione</li> <li>- Trasformazioni geometriche: la simmetria, la traslazione e la rotazione</li> <li>- Terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni</li> <li>- Concetto di perimetro e superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere linee, rette, semirette e segmenti</li> <li>- Riconoscere e classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico in riferimento ad angoli e poligoni</li> <li>- Confrontare ampiezze angolari utilizzando diverse strategie</li> <li>- Classificare gli angoli</li> <li>- Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni, regolari e irregolari, concave e convesse</li> <li>- Analizzare le caratteristiche dei poligoni: angoli, lati, assi di simmetria, diagonali ed altezze</li> <li>- Costruire figure simmetriche</li> <li>- Calcolare il perimetro e la superficie di semplici figure piane</li> </ul>	<p><b>Riconosce e nomina le principali figure geometriche e riesce a riprodurle</b></p> <p><b>Riconosce gli assi di simmetria di una figura, sa completarla, traslarla</b></p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei numeri interi fino al miliardo e dei numeri decimali</li> <li>- Lettura, scrittura, ordinamento e confronto tra numeri</li> <li>- Valore posizionale</li> <li>- Composizione e scomposizione tra numeri</li> <li>- Numerazione in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Rappresentazione di un numero con materiale strutturato e non</li> <li>- Il concetto delle quattro operazioni</li> <li>- Termini e proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- L'approssimazione e l'arrotondamento</li> <li>- La simbologia e le regole delle espressioni numeriche</li> <li>- Multipli e divisori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri interi e decimali sino al miliardo</li> <li>- Saper contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Saper collocare i numeri interi e decimali sulla retta</li> <li>- Saper comporre e scomporre numeri interi e decimali</li> <li>- Saper confrontare ed ordinare numeri interi e decimali, in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Saper comporre e scomporre numeri naturali e decimali</li> <li>- Saper utilizzare opportune strategie e approssimazioni per il calcolo mentale</li> <li>- Saper operare con gli algoritmi di calcolo delle</li> </ul>	<p><b>Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri primi e criteri di divisibilità</li> <li>- L'elevamento a potenza</li> <li>- Le percentuali; rappresentazione grafica e calcolo</li> <li>- Le frazioni; rappresentazione simbolica e calcolo</li> <li>- I numeri romani</li> </ul> <p>- Analisi, individuazione, rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni</p>	<p>quattro operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>- Saper rappresentare e calcolare le potenze di un numero</li> <li>- Saper calcolare il valore di una percentuale</li> <li>- Saper stimare un risultato di un'operazione</li> <li>- Saper riconoscere, confrontare ed operare con le frazioni</li> <li>- Saper collocare i numeri interi e decimali sulla retta</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri romani</li> </ul>	<p><b>Utilizza con padronanza le quattro operazioni al fine di risolvere un problema</b></p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dati e loro rappresentazione grafica</li> <li>- Probabilità</li> <li>- Relazioni e funzioni</li> <li>- Indici statistici</li> <li>- Concetto di media e di moda</li> <li>- Utilizzo dei connettivi logici</li> <li>- Risolvere problemi logici e aritmetici</li> <li>- Esecuzione di equivalenze</li> <li>- Seriazioni e sequenze logiche</li> <li>- Il Sistema monetario nazionale</li> <li>- Unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità e peso) e di tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e costruire grafici/tabelle per la rappresentazione della realtà o per la risoluzione di problemi (trasversale ad altre discipline)</li> <li>- Saper calcolare la probabilità e valutare situazioni di incertezza/probabilità di un evento</li> <li>- Saper raccogliere, rappresentare dati con grafici, tabelle e diagrammi, anche mediante gli indici: moda e media aritmetica</li> <li>- Saper eseguire equivalenze</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi logici</li> <li>- Saper analizzare problemi, individuando le informazioni necessarie per la risoluzione</li> <li>- Saper risolvere problemi relativi a compravendita, interesse, sconto, peso netto, peso lordo, tara, costo unitario e totale</li> <li>- Saper operare con il Sistema monetario nazionale</li> <li>- Saper operare con le unità di misura convenzionali (lunghezza, superficie, capacità e peso)</li> <li>- Saper operare con le misure di tempo</li> </ul>	<p><b>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace</b></p> <p><b>Rappresenta dati in un grafico in modo autonomo e sempre corretto</b></p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I poligoni e le loro caratteristiche</li> <li>- Riconoscimento delle coordinate e localizzazione dei punti sul diagramma cartesiano</li>   <li>- Riconoscimento degli angoli, denominarli e confrontarli</li> <li>- Riconoscimento e calcolo degli angoli complementari e supplementari</li>   <li>- Trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria assiale, rotazione</li> <li>- Individuazione e disegno dell'asse di simmetria in oggetti e figure</li>   <li>- Concetto di perimetro e di area dei poligoni, utilizzando anche le formule inverse</li> <li>- Conoscenza dei suoi multipli e sottomultipli del metro quadrato</li> <li>- Utilizzo unità di misura prescelte o assegnate per effettuare stime e misurazioni</li> <li>- Esecuzione di equivalenze con le misure di superficie</li> <li>- Calcolo dell'area dei poligoni regolari e non</li> <li>- Riconoscimento delle rappresentazioni piane delle figure solide più comuni</li> <li>- Conoscenza ed utilizzo della riga, del goniometro e del compasso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere, descrivere, classificare e costruire poligoni attraverso le loro caratteristiche</li> <li>- Sapersi orientare sulla retta e sul reticolo</li> <li>- Saper riconoscere le coordinate</li> <li>- Saper localizzare i punti sul diagramma cartesiano</li>   <li>- Saper riconoscere gli angoli, denominarli e confrontarli</li> <li>- Saper riconoscere e calcolare angoli complementari e supplementari</li>   <li>- Saper riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale, rotazione</li> <li>- Saper effettuare e misurare la rotazione di figure piane</li> <li>- Saper individuare e tracciare assi di simmetria in oggetti e figure</li>   <li>- Saper utilizzare unità di misura convenzionali per il calcolo di perimetri, circonferenze ed aree, utilizzando anche le formule inverse</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico in riferimento ad angoli e poligoni</li> <li>- Saper conoscere il metro quadrato, i suoi multipli e sottomultipli</li> <li>- Saper utilizzare unità di misura prescelte o assegnate per effettuare stime e misurazioni</li> <li>- Saper eseguire equivalenze con le misure di superficie</li> <li>- Saper riconoscere le rappresentazioni piane delle figure solide più comuni</li> <li>- Saper calcolare l'area dei poligoni regolari e non</li> <li>- Saper conoscere ed utilizzare riga, goniometro, compasso</li> <li>- Saper riconoscere il linguaggio specifico della</li> </ul>	<p><b>Riconosce e nomina le principali figure geometriche e riesce a riprodurle</b></p> <p><b>Riconosce gli assi di simmetria di una figura, sa completarla, traslarla</b></p>
------------------------	---	--	---

	- Riconoscimento del linguaggio specifico della geometria e utilizzo della sua rappresentazione	geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione	
--	---	---	--

## SCIENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OSSERVARE, RICONOSCERE E DESCRIVERE LA REALTA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque sensi: strumenti per conoscere</li> <li>- Esperienze e giochi con i cinque sensi</li> <li>- Esseri viventi e ciclo vitale</li> <li>- Le caratteristiche dei viventi: nascere, nutrirsi, crescere, riprodursi, morire</li> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Il mondo intorno a noi: relazione tra viventi e non</li> <li>- I cambiamenti stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare i cinque sensi per esplorare la realtà</li> <li>- Utilizzare i cinque sensi per riconoscere le caratteristiche di oggetti e materiali</li> <li>- Saper riflettere sulle esperienze descrivendo e rappresentando ciò che si è osservato, fatto, imparato</li> <li>- Saper osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale</li> <li>- Riconoscere e comprendere le differenze tra esseri viventi e non</li> <li>- Saper osservare il mondo circostante e comprendere la relazione tra i viventi e l'ambiente che li accoglie</li> <li>- Riconoscere i principali cambiamenti stagionali</li> </ul>	<p><b>Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i cinque sensi</b></p> <p><b>Riconoscere, descrivere e classificare esseri viventi e non, e la loro relazione con l'ambiente</b></p> <p><b>Osservare e comprendere la stagionalità</b></p>

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
OSSERVARE, RICONOSCERE E DESCRIVERE LA REALTA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo intorno a noi</li> <li>- Principali caratteristiche di animali e vegetali</li> <li>- Adattamenti del mondo animale e vegetale in relazione ai cambiamenti climatici</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il mondo che ci circonda</li> <li>- Saper osservare e descrivere elementi della realtà</li> <li>- Espone ciò che ha osservato e sperimentato</li> <li>- Sa intraprendere attività d'indagine relative agli esseri viventi, alle loro strutture e funzioni, al loro rapporto con l'ambiente</li> <li>- Assume atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale e animale</li> <li>- Classificare animali in base a: modi di nutrirsi, spostarsi, difendersi, riprodursi, ...</li> <li>- Riconoscere le parti di una pianta: radici, fusto, foglie, fiore, frutto, seme</li> <li>- Scoprire i fattori che determinano la crescita dei vegetali (acqua, luce, aria, suolo)</li> <li>- Riconoscere i principali cambiamenti delle piante e degli animali al mutare</li> </ul>	<p><b>Osservare, descrivere ed argomentare elementi della realtà</b></p> <p><b>Riconoscere, descrivere e classificare esseri viventi e non, e la loro relazione con l'ambiente</b></p> <p><b>Comprendere il ciclo dell'acqua</b></p>

		delle stagioni - Osservare e comprendere le diverse fasi del ciclo dell'acqua - Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti delle risorse idriche	
--	--	--	--

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le attività e gli strumenti dello scienziato</li> <li>-Le fasi del metodo scientifico</li> <li>-La materia e i passaggi di stato</li> <li>-Il ciclo dell'acqua</li> <li>-I fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...)</li> <li>-Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e rappresentare gli strumenti della scienza</li> <li>- Progettare una semplice esperienza, seguendo le procedure indicate</li> <li>-Individuare e descrivere la struttura di oggetti semplici e riconoscendone funzioni e modi d'uso</li> <li>- Esplorare l'elemento acqua attraverso i cinque sensi (colore, trasparenza, sapore, odore...)</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> <li>- Osservare e descrivere e tabulare i dati relativi al tempo atmosferico</li> <li>- Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche della materia (aria, acqua e suolo) e i passaggi di stato</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> </ul>	<p><b>Osservare, classificare, cogliere analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali</b></p> <p><b>Effettuare esperimenti, formulare ipotesi, prospettare soluzioni in modo autonomo, creativo e propositivo</b></p>
GLI ESSERI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione dei viventi e non viventi</li> <li>- Le parti dei viventi e loro funzioni</li> <li>-Trasformazioni naturali ed antropiche</li> <li>- Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, individuare e classificare le principali caratteristiche dei viventi e le fasi del loro ciclo vitale</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche principali di un ambiente (vicino all'esperienza del bambino)</li> <li>- Individuare le caratteristiche che identificano un ambiente di vita, la sua complessità e le relazioni tra le varie componenti</li> </ul>	<p><b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b></p>

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO
-----------------	------------	----------	------------------

			<b>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della materia e i cambiamenti fisici ad essa correlati</li> <li>- L'aria: proprietà e caratteristiche</li> <li>- La formazione dei principali fenomeni atmosferici</li> <li>- Gli stati dell'acqua: fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- Il suolo: composizione e caratteristiche</li> <li>- Le caratteristiche dei terreni: durezza, permeabilità, porosità, ecc.</li> <li>- Il concetto di calore e temperatura</li> <li>- Il funzionamento e le finalità degli strumenti di osservazione (lente di ingrandimento, microscopio, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore...</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...</li> <li>- Effettuare esperimenti per evidenziare proprietà e caratteristiche dell'aria, dell'acqua, del suolo</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali</li> <li>- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</li> </ul>	<p><b>Osservare, classificare, cogliere analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali</b></p> <p><b>Effettuare esperimenti, formulare ipotesi, prospettare soluzioni</b></p>
GLI ESSERI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione, caratteristiche e funzioni dei viventi (piante ed animali): nutrizione, respirazione, riproduzione</li> <li>- Ecosistema e catena alimentare</li> <li>- Le interrelazioni tra le parti di un ecosistema</li> <li>- Le principali funzioni dei viventi: alimentazione, respirazione, riproduzione</li> <li>- I bisogni degli esseri viventi</li> <li>- Gli effetti delle modificazioni ambientali operate dall'uomo sugli ambienti naturali</li> <li>- Le regole per un'alimentazione corretta e per una buona salute psicofisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare vertebrati ed invertebrati</li> <li>- Osservare, confrontare e descrivere gli animali, coglierne differenze, uguaglianze e somiglianze</li> <li>- Riconoscere catene alimentari ed ecosistemi</li> <li>- Individuare relazioni reticolari all'interno di un ecosistema</li> <li>- Descrivere la struttura e i principali componenti della cellula</li> <li>- Osservare, riconoscere, classificare e descrivere le parti della pianta</li> </ul>	<p><b>Osservare e descrivere le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente</b></p>

### CLASSE QUINTA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
LA MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>- L'inquinamento ambientale</li> <li>- Le proprietà di luce e suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di energia</li> <li>- Conoscere e distinguere fonti e forme di energia</li> <li>- Distinguere le fonti</li> </ul>	<p><b>Osservare, classificare, cogliere analogie e differenze, le qualità e le</b></p>



## TECNOLOGIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSI PRIMA - SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>- Manipolare i materiali dai più comuni ai meno noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici progetti scegliendo materiali e strumenti adatti</li> <li>- Utilizzare materiali diversi</li> </ul>	<b>Osservare e riconoscere materiali e oggetti di uso comune e utilizzarli in modo appropriato</b>
COMPRENDERE ED INTERVENIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure</li> <li>- Conoscere gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari del bambino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici manufatti, anche seguendo le istruzioni</li> <li>- Saper eseguire semplici istruzioni e procedure</li> <li>- Osservare, analizzare le caratteristiche degli strumenti, degli oggetti e delle macchine, riconoscendo le funzioni degli elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino</li> </ul>	<b>Eseguire semplici istruzioni e procedure</b>

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> <li>- Manipolazione, ritaglio e piegatura di diversi tipi di materiali</li> <li>- Fasi per la realizzazione di un manufatto</li> <li>- Distinzione fra trasformazioni naturali e tecnologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scegliere ed utilizzare materiali di uso comune (plastica, legno, stoffa) per costruire semplici artefatti</li> <li>- Saper riconoscere il susseguirsi di semplici procedure per la realizzazione di un manufatto</li> <li>- Saper riconoscere le trasformazioni di diversa natura</li> </ul>	<b>Conoscere e usare in modo sicuro oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano, anche in contesti nuovi</b>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della videoscrittura e dei mezzi di comunicazione presenti in classe</li> <li>- Utilizzo di semplici sequenze algoritmiche per fornire istruzioni ad altri</li> <li>- Uso di giochi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma</li> <li>- Utilizzo di comandi principali del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare un programma di videoscrittura, per scrivere parole e semplici frasi</li> <li>- Saper dare informazioni utili da guide d'uso</li> </ul>	<b>Progettare ed eseguire una rappresentazione grafica</b>

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

VEDERE, OSSERVARE E MANIPOLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche, distinzioni di oggetti e materiali diversi (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità), proprietà (conducibilità termica, durezza, elasticità, fusibilità, lavorabilità)</li> <li>- Classificazione di materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà</li> <li>- Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>- Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>- Sa smontare semplici oggetti</li> </ul>	<b>Conoscere e usare oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano, anche in contesti nuovi</b>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Senso delle proporzioni disegnando su foglio quadrettato in scala</li> <li>- Utilizzo della videoscrittura e dei mezzi di comunicazione presenti in classe</li> <li>- Utilizzo di mappe, tabelle e diagrammi</li> <li>- Uso di giochi diversi che implicano la capacità di entrare in un programma digitale</li> <li>- Utilizzo del computer per videoscrittura, elaborazione di semplici testi e stamparli</li> <li>- Impiego di programmi di grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso</li> <li>- Saper riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica</li> <li>- Saper utilizzare internet per reperire notizie e informazioni</li> <li>- Saper utilizzare sul computer, un comune programma di utilità</li> </ul>	<b>Progettare ed eseguire una rappresentazione grafica</b>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
VEDERE, OSSERVARE E MANIPOLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Energia: forme ed utilizzo</li> <li>- Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo</li> <li>- Le funzioni di un artefatto/manufatto o di una semplice macchina</li> <li>- Osservazione, descrizione, scomposizione, ricomposizione progettazione e costruzione di strumenti</li> <li>- Vantaggi e svantaggi dell'utilizzo quotidiano di macchine semplici e complesse</li> <li>- Pianificazione e fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari anche in occasione delle festività attraverso l'impiego di strumenti diversificati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia</li> <li>- Saper indicare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nei mezzi di telecomunicazione</li> <li>- Saper individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni</li> <li>- Saper impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>- Saper pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto con strumenti e materiali necessari</li> <li>- Saper riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti</li> </ul>	<b>Conoscere e usare oggetti e strumenti tecnici o multimediali di uso quotidiano, anche in contesti nuovi</b>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione degli strumenti informatici nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione delle</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nuove tecnologie informatiche per sviluppare il proprio lavoro in più discipline</li> <li>- L'organizzazione di internet e le sue possibilità di utilizzo (ricerca, posta elettronica)</li> <li>- Visite virtuali, consultazioni di opere multimediali</li> <li>- La videoscrittura: uso del controllo ortografico e grammaticale</li> <li>- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per realizzare, presentare e condividere il proprio lavoro</li> </ul>	<p>tecnologie informatiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>- Conoscere i diversi mezzi di comunicazione, per un uso efficace alle proprie necessità di studio</li> <li>- Saper usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati</li> </ul>	<p><b>Progettare ed eseguire una rappresentazione grafica</b></p>
--	---	--	---

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

## ITALIANO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione e strutture essenziali del discorso descrittivo e narrativo</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, e fornendo spiegazioni ed esempi</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti e adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto</li> <li>- Avvio all'applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (individuare parole-chiave, riassumere con semplici mappe, prendere appunti)</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, utilizzando un lessico adeguato</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avvio alle tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Principali generi letterari narrativi, descrittivi informativi e poetici</li> <li>- Principali elementi di narratologia</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario del testo</li> <li>-Analisi degli elementi essenziali del testo poetico</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni, permettendo a chi ascolta di capire</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</li> <li>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche ; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</li> </ul>	
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Uso di strumenti informatici</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, narrazione e descrizione</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>- Sintetizzare testi narrativi , utilizzando tecniche quali la divisione in sequenze e loro titolazione, sottolineature, individuazione di parole chiave</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base</li> <li>- Riconoscimento dal contesto del significato di parole che non si conoscono</li> <li>- Riconoscimento ed uso di termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Uso figurato di parole ed espressioni</li> <li>- Ipotesi sul significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione</li> <li>- Rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia , antinomia, iperonimia</li> <li>- Rapporto tra varietà linguistiche/lingue</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</b></p>
<p><b>Riflessione Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia</li> <li>- Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali</li> <li>- Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione</li> <li>- Significato dell'ordine delle parole nella frase</li> <li>- Cenni di analisi logica</li> </ul>	<p><b>Riflessione Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>

	<p>testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	
--	---	--

## CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espositivi</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico</li> <li>- Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Comprensione ed uso del linguaggio simbolico e delle figure retoriche</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>- Principali elementi di narratologia</li> <li>- Analisi degli elementi principali del testo poetico</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>

	<p>varie parti di un manuale di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> <li>- Comprendere in un testo elementi descrittivi, individuando la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</li> </ul>	
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Uso di strumenti informatici</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, narrazione descrizione, relazione, cronaca, recensione, testo espositivo, parafrasi del testo poetico</li> <li>- Uso delle principali figure retoriche</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; rivedere il testo in funzione dell'autocorrezione; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; inventare o rielaborare semplici e brevi testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</li> </ul>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base</li> <li>- Riconoscimento dal contesto del significato di parole che non si conoscono</li> <li>- Riconoscimento ed uso di termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Uso figurato di parole ed espressioni</li> <li>- Ipotesi sul significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione</li> <li>- Rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia</li> <li>- Rapporto tra varietà linguistiche/lingue</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</b></p>

<p><b>Riflessione Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> <li>- Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali</li> <li>- Connettivi sintattici e testuali</li> <li>- Cenni sul passaggio da discorso diretto a quello indiretto</li> <li>- Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione</li> <li>- Significato dell'ordine delle parole nella frase</li> </ul>	<p><b>Riflessione Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>- Conoscere e riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>
--	--	---

**CLASSE TERZA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>

	<p>alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul>	
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva</li> <li>- Comprensione ed uso del linguaggio simbolico e delle figure retoriche</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</li> <li>- Principali elementi di narratologia</li> <li>- Analisi degli elementi principali del testo poetico</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</li> <li>- Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Uso di strumenti informatici</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, narrazione, descrizione, relazione, cronaca, recensione, testo espositivo ed argomentativo, parafrasi e commento al testo poetico</li> <li>- Uso delle principali figure retoriche</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati,</li> </ul>	<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>

	<p>adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare semplici e brevi testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</li> </ul>	
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione ed uso appropriato delle parole del vocabolario di base</li> <li>- Riconoscimento dal contesto del significato di parole che non si conoscono</li> <li>- Riconoscimento ed uso di termini specialistici in base ai campi di discorso</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Uso figurato di parole ed espressioni</li> <li>- Ipotesi sul significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione</li> <li>- Rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia</li> <li>- Rapporto tra varietà linguistiche/lingue</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</b></p>
<p><b>Riflessione Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> <li>- Tempi, aspetti e modi verbali nelle loro specifiche funzioni pragmatiche e testuali</li> <li>- Connettivi sintattici e testuali</li> <li>- Discorso diretto e indiretto</li> <li>- Valori sintattici, gerarchici e informativi dell'interpunzione</li> <li>- Significato dell'ordine delle parole nella frase</li> <li>- Analisi del periodo</li> <li>- Lo stile nominale</li> </ul>	<p><b>Riflessione Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella</li> </ul>	<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>

	produzione scritta	
--	--------------------	--

## INGLESE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E  
CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA  
IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Funzioni comunicative</b> - Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Base(QCER).</p> <p><b>Aree lessicali</b> - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> - Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A1- Base (QCER) - Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p><b>Civiltà</b> - Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni del Regno Unito</p>	<p>- Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali - Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, pronunciate lentamente e chiaramente - Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo scritto - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica - Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari</p>	<p><b>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e ad argomenti studiati</b></p> <p><b>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto</b></p> <p><b>Interagire in brevi dialoghi</b></p> <p><b>Comprendere un breve testo scritto</b></p> <p><b>Scrivere in forma corretta semplici messaggi e brevi testi utilizzando le funzioni linguistiche studiate</b></p> <p><b>Individuare elementi culturali di realtà diverse dalla propria</b></p>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Funzioni comunicative</b> - Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1/A2- Base-Sopravvivenza (QCER).</p> <p><b>Aree lessicali</b> - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> - Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1/A2-Base-Sopravvivenza (QCER) - Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p><b>Civiltà</b> - Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa</p>	<p>- Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo - Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura - Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate - Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere, e mail - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse</p>	<p><b>Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e ad argomenti studiati</b></p> <p><b>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto</b></p> <p><b>Interagire in semplici conversazioni</b></p> <p><b>Comprendere un semplice testo scritto</b></p> <p><b>Scrivere in forma corretta messaggi e semplici testi utilizzando le funzioni linguistiche studiate</b></p> <p><b>Individuare elementi culturali di realtà diverse dalla propria</b></p>

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Funzioni comunicative</b> - Funzioni linguistico- comunicative necessarie per potenziare il livello A2 (QCER)</p>	<p>- Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo - Individuare semplici dati e informazioni specifiche da annunci,</p>	<p><b>Saper seguire conversazioni su argomenti di vario genere</b></p> <p><b>Saper comprendere il senso globale di materiale autentico</b></p>

<p><b>Aree lessicali</b> - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> - Strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A2 (QCER) - Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p><b>Civiltà</b> - Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone, angloamericana ed Europea anche di carattere trasversale alle altre discipline</p>	<p>descrizioni e messaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche</li> <li>- Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari</li> <li>- Descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze</li> <li>- Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte</li> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> </ul>	<p><b>Saper descrivere avvenimenti presenti, passati e futuri</b></p> <p><b>Saper interagire in scambi dialogici in situazioni di vita quotidiana</b></p> <p><b>Saper esprimere considerazioni personali e avanzare proposte</b></p> <p><b>Saper comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto</b></p> <p><b>Saper utilizzare il vocabolario come strategia di studio</b></p> <p><b>Saper comprendere il senso globale di un testo autentico</b></p> <p><b>Saper ricavare le informazioni specifiche di un testo noto o adattato</b></p> <p><b>Saper produrre testi scritti di vario genere in modo coerente</b></p> <p><b>Saper formulare frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente</b></p> <p><b>Individuare elementi culturali di realtà diverse dalla propria</b></p>
--	---	---

## SPAGNOLO

COMPETENZA MULTILINGUISTICA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E  
CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA  
IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Funzioni comunicative</b> - Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Base (QCER)</p> <p><b>Aree lessicali</b> - L'ambiente scolastico - I dati personali - La descrizione fisica e del carattere - La vita quotidiana e il tempo libero</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> - Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A1- Base (QCER)</p> <p><b>Civiltà</b> - Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura, tradizioni e festività in Spagna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e fornire i propri dati personali</li> <li>- Descrivere l'ambiente scolastico</li> <li>- Descrivere l'aspetto fisico ed il carattere di una persona</li> <li>- Descrivere attività quotidiane e abitudini</li> <li>- Esprimere gusti e preferenze</li> <li>- Descrivere le attività del tempo libero</li> </ul>	<p><b>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e ad argomenti studiati</b></p> <p><b>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto</b></p> <p><b>Interagire in brevi dialoghi</b></p> <p><b>Comprendere un breve testo scritto</b></p> <p><b>Scrivere in forma corretta semplici messaggi e brevi testi utilizzando le funzioni linguistiche studiate</b></p> <p><b>Individuare elementi culturali di realtà diverse dalla propria</b></p>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Funzioni comunicative</b> - Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A1/A2 (QCER)</p> <p><b>Aree lessicali</b> - La famiglia - La casa e le sue parti - Le parti del corpo e l'abbigliamento - Gli alimenti ed i negozi - Il tempo atmosferico</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> - Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A1/A2 (QCER)</p> <p><b>Civiltà</b> - Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura, tradizioni e festività in Spagna e nei paesi Ispanoamericani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la propria famiglia e le relazioni personali</li> <li>- Chiedere e dare informazioni spaziali</li> <li>- Descrivere la propria casa</li> <li>- Interagire in un negozio</li> <li>- Parlare di azioni svolte in un passato recente</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico</li> <li>- Fare piani e progetti</li> </ul>	<p><b>Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e ad argomenti studiati</b></p> <p><b>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto</b></p> <p><b>Interagire in dialoghi</b></p> <p><b>Comprendere un semplice testo scritto</b></p> <p><b>Scrivere in forma corretta messaggi e semplici testi utilizzando le funzioni linguistiche studiate</b></p> <p><b>Individuare elementi culturali di realtà diverse dalla propria</b></p>

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Funzioni comunicative</b> - Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A2- Sopravvivenza (QCER)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere azioni svolte in un passato remoto</li> <li>- Descrivere persone, cose e luoghi del passato</li> <li>- Raccontare piani e progetti, fare</li> </ul>	<p><b>Saper seguire conversazioni su argomenti di vario genere</b></p> <p><b>Saper comprendere il senso globale di materiale autentico</b></p>

<p><b>Aree lessicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo alla narrazione (racconti, fiabe, aneddoti, notizie)</li> <li>- Ecologia e fonti di energia</li> <li>- Arte</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A2- Sopravvivenza (QCER)</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti di aspetti relativi alla cultura, alla storia, all'arte ed all'attualità della Spagna e dei paesi Ispanoamericani</li> </ul>	<p>delle previsioni e delle promesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere e riportare aspetti storici, geografici, culturali ed artistici della Spagna e dei paesi di lingua spagnola</li> </ul>	<p><b>Saper descrivere avvenimenti presenti, passati e futuri</b></p> <p><b>Saper interagire in scambi dialogici in situazioni di vita quotidiana</b></p> <p><b>Saper esprimere considerazioni personali e avanzare proposte</b></p> <p><b>Saper comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto</b></p> <p><b>Saper utilizzare il vocabolario come strategia di studio</b></p> <p><b>Saper comprendere il senso globale di un testo autentico</b></p> <p><b>Saper ricavare le informazioni specifiche di un testo noto o adattato</b></p> <p><b>Saper produrre testi scritti di vario genere in modo coerente</b></p> <p><b>Saper formulare frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente</b></p> <p><b>Saper usare correttamente il dizionario bilingue</b></p> <p><b>Individuare elementi culturali di realtà diverse dalla propria</b></p>
--	---	--

## STORIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Uso delle fonti</b> - Concetti di: traccia, documento e fonte - Varietà di fonti: fonte materiale, scritta, orale e iconografica.. - Ruolo di biblioteche, monumenti, musei, archivi, centri storici	<b>Uso delle fonti</b> - Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	<b>Utilizzare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b> - Tematizzazione e problematizzazione - Formulazione ipotesi - Uso di testi storici e storiografici: esame delle fonti; selezione delle informazioni con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali; formulazione e verifica ipotesi	<b>Organizzazione delle informazioni</b> - Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo - Utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi	<b>Esporre le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</b>  <b>Stabilire rapporti di causa-effetto</b>  <b>Utilizzare la periodizzazione</b>  <b>Orientarsi nel libro di testo</b>
<b>Strumenti concettuali</b> - Riflessione sul rapporto uomo-ambiente - Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa - Concetti relativi a vita materiale; economia; strutture sociali; religione; cultura; organizzazione politica e istituzionale - Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione delle società, eventi censura e macro-trasformazioni relativi a: Storia Italiana; Storia dell'Europa; Storia locale - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, censura	<b>Strumenti concettuali</b> - Individua le principali problematiche del Medioevo	<b>Partecipare attivamente a discussioni relative a problematiche del Medioevo sviluppando atteggiamenti consapevoli</b>  <b>Riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati</b>
<b>Produzione scritta e orale</b> - Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite da fonti, risorse digitali e manuali storici - Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico	<b>Produzione scritta e orale</b> - Sa selezionare da fonti di diversa natura informazioni diverse	<b>Utilizzare il linguaggio specifico</b>  <b>Costruire quadri di civiltà</b>  <b>Orientarsi nel tempo</b>  <b>Conoscere i processi storici fondamentali della storia medievale</b>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Uso delle fonti</b> - Concetti di: traccia, documento e fonte - Varietà di fonti: fonte materiale,	<b>Uso delle fonti</b> - Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	<b>Utilizzare e ricavare informazioni da vari tipi di fonte</b>

scritta, orale e iconografica.. - Ruolo di biblioteche, monumenti, musei, archivi, centri storici		
<b>Organizzazione delle informazioni</b> - Tematizzazione e problematizzazione - Formulazione ipotesi - Uso di testi storici e storiografici: esame delle fonti; selezione delle informazioni con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali; formulazione e verifica ipotesi	<b>Organizzazione delle informazioni</b> - Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo - Utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi	<b>Esporre le conoscenze acquisite operando semplici collegamenti</b>  <b>Stabilire rapporti di causa-effetto</b>  <b>Utilizzare la periodizzazione</b>  <b>Orientarsi nel libro di testo</b>
<b>Strumenti concettuali</b> - Riflessione sul rapporto uomo-ambiente - Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa - Concetti relativi a vita materiale; economia; strutture sociali; religione; cultura; organizzazione politica e istituzionale - Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione delle società, eventi censura e macro-trasformazioni relativi a: Storia Italiana; Storia dell'Europa; Storia locale - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, censura	<b>Strumenti concettuali</b> - Individua le principali problematiche dell'Età Moderna	<b>Partecipare attivamente a discussioni relative a problematiche dell'Età Moderna sviluppando atteggiamenti consapevoli</b>  <b>Riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati</b>
<b>Produzione scritta e orale</b> - Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite da fonti, risorse digitali e manuali storici - Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico	<b>Produzione scritta e orale</b> - Sa selezionare da fonti di diversa natura informazioni diverse	<b>Utilizzare il linguaggio specifico</b>  <b>Costruire quadri di civiltà</b>  <b>Orientarsi nel tempo</b>  <b>Conoscere i processi storici fondamentali della storia moderna</b>

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Uso delle fonti</b> - Concetti di: traccia, documento e fonte - Varietà di fonti: fonte materiale, scritta, orale e iconografica.. - Ruolo di biblioteche, monumenti, musei, archivi, centri storici	<b>Uso delle fonti</b> - Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo	<b>Selezionare informazioni da diversi tipi di fonte al fine di produrre testi di vario genere (schede, tabelle, relazioni ecc.)</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b> - Tematizzazione e problematizzazione - Formulazione ipotesi - Uso di testi storici e storiografici: esame delle fonti; selezione delle informazioni con appunti, grafici, schemi, mappe, tabelle, risorse digitali; formulazione e verifica ipotesi	<b>Organizzazione delle informazioni</b> - Conoscere e ordinare cronologicamente fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo - Utilizzare strumenti che facilitano lo studio, la memorizzazione, la sintesi - Sa riconoscere e mettere in relazione tra loro aspetti locali, politici, economici culturali e sociali	<b>Usare, riconoscere e collocare nel tempo fenomeni ed eventi della storia locale e di civiltà</b>  <b>Adoperare ed utilizzare gli strumenti utili allo studio e alla memorizzazione (grafici, mappe, schemi, tabelle e risorse digitali)</b>  <b>Riconoscere aspetti e processi della storia locale come parte di un contesto storico di riferimento</b>

<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sul rapporto uomo-ambiente</li> <li>- Organizzazione economica, sociale, politica, religiosa</li> <li>- Concetti relativi a vita materiale economia; strutture sociali; religione cultura; organizzazione politica e istituzionale</li> <li>- Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione delle società, eventi censura e macro-trasformazioni relativi a: Storia Italiana; Storia dell'Europa; Storia mondiale; Storia locale</li> <li>- Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, censura</li> <li>- Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</li> <li>- Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione</li> <li>- Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>- Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>- I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> <li>- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le principali problematiche della contemporaneità</li> </ul>	<p><b>Partecipare attivamente a discussioni relative a problematiche della contemporaneità sviluppando atteggiamenti consapevoli e critici</b></p> <p><b>Riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e confrontarli con i fenomeni storici studiati</b></p>
<p><b>Produzione scritta ed orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi avvalendosi di conoscenze reperite da fonti, risorse digitali e manuali storici</li> <li>- Esporre conoscenze e concetti della disciplina utilizzando linguaggio specifico</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa selezionare da fonti di diversa natura informazioni diverse</li> </ul>	<p><b>Esporre oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite utilizzando il lessico specifico</b></p>

## GEOGRAFIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>- Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici</li> <li>- Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare carte geografiche e gli strumenti della propria disciplina</li> <li>- Orientarsi nel territorio mediante punti cardinali, reticolo geografico, piante, mappe, carte e strumenti innovativi</li> </ul>	<p><b>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</b></p> <p><b>Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</b></p>
<p><b>Linguaggio geografico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, biomi</li> <li>- I principali problemi ecologici</li> </ul>	<p><b>Linguaggio geografico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti</li> </ul>	<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</b></p>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e italiani descrivono il clima delle diverse zone del continente</li> <li>- Sviluppo sostenibile</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti europei</li> <li>- Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia</li> <li>- Riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio</li> <li>- Individuare su un planisfero le zone d'Europa nelle quali sono presenti i diversi ambienti</li> <li>- Individuare problematiche legate alla tutela e valorizzazione del territorio</li> </ul>	<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>Distinguere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</b></p> <p><b>Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</b></p> <p><b>Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e avvicinarsi al concetto di globalizzazione</b></p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelli relativi all'organizzazione del territorio</li> <li>- Individuare elementi fisici dell'Italia e dell'Europa</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici</li> <li>- Ricavare valutazioni motivandole</li> <li>- Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.)</li> </ul>	<p><b>Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</b></p>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</li> <li>- Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici</li> <li>- Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare carte geografiche e gli strumenti della propria disciplina</li> <li>- Orientarsi nel territorio mediante punti cardinali, reticolo geografico, piante, mappe, carte e strumenti innovativi</li> </ul>	<p><b>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</b></p> <p><b>Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</b></p>

<b>Linguaggio geograficità</b> - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico, biomi - I principali problemi ecologici	<b>Linguaggio geograficità</b> - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti	<b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b>  <b>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</b>
<b>Paesaggio</b> - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei - Il clima delle diverse zone del continente - Sviluppo sostenibile	<b>Paesaggio</b> - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti europei - Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia - Riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio - Individuare su un planisfero le zone d'Europa nelle quali sono presenti i diversi ambienti - Individuare problematiche legate alla tutela e valorizzazione del territorio	<b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b>  <b>Distinguere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</b>  <b>Ricerca informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</b>  <b>Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e avvicinarsi al concetto di globalizzazione</b>
<b>Regione e sistema territoriale</b> - Modelli relativi all'organizzazione del territorio - Individuare elementi fisici dell'Europa	<b>Regione e sistema territoriale</b> - Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici - Ricavare valutazioni motivandole - Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.)	<b>Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</b>

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Orientamento</b> - Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari - Funzioni delle carte di diverso tipo e vari tipi di grafici - Elementi base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scala, curve di livello, paralleli, meridiani	<b>Orientamento</b> - Sa utilizzare carte geografiche e gli strumenti della Geografia - Orientarsi nel territorio mediante, piante, mappe, carte e strumenti innovativi	<b>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</b>  <b>Leggere, interpretare e utilizzare vari tipi di carte</b>
<b>Linguaggio geograficità</b> - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico - I principali problemi ecologici - Concetti sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione	<b>Linguaggio geograficità</b> - Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti - Sa descrivere utilizzando il linguaggio specifico la distribuzione della popolazione, il fenomeno della globalizzazione e il concetto di sviluppo sostenibile	<b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b>  <b>Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</b>
<b>Paesaggio</b> - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti	<b>Paesaggio</b> - Sa riconoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli ambienti europei - Riprodurre paesaggi mediante vari tipi di carte (topografica, planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia - Sa riconoscere e descrivere le immagini prodotte dai vari sistemi di rilevamento del territorio	<b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b>  <b>Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</b>

	- Sa individuare su un planisfero le zone del mondo nelle quali sono presenti i diversi ambienti	
<b>Regione e sistema territoriale</b> - Modelli relativi all'organizzazione del territorio - Influenza dell'ambiente sulle attività produttive: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato - Principali aree economiche del pianeta - La diversa distribuzione di reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori povertà-ricchezza, sviluppo e benessere	<b>Regione e sistema territoriale</b> - Utilizza le informazioni relative a fatti e fenomeni geografici - Ricavare valutazioni motivandole - Conoscere ambienti e territori vicini e lontani e saperli confrontare (dal punto di vista fisico, economico, sociale ecc.)	<b>Individuare cambiamenti positivi/negativi nel paesaggio antropico e naturale</b>  <b>Saper analizzare processi dello sviluppo umano, sostenibile e di globalizzazione</b>

## RELIGIONE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare esperienza della realtà osservando la natura</li> <li>- La realtà è segno</li> <li>- La realtà indica l'esistenza di un disegno. Gli scienziati davanti al creato</li> <li>- Ogni uomo ha un motivo per vivere. La percezione dell'immortalità dell'anima</li> <li>- La struttura, il linguaggio e i generi letterari della Bibbia. Israele, popolo scelto da Dio.</li> <li>- E' accaduto veramente: la storicità dei Vangeli</li> <li>- Alla scoperta di quell'uomo eccezionale, incontrarlo cambia la vita</li> <li>- Analisi di dipinti e testi ispirati ai Vangeli</li> <li>- La resurrezione di Gesù</li> <li>- Analisi di opere artistiche sulla resurrezione e le apparizioni del Risorto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che la realtà c'è ed è segno del Mistero che la fa</li> <li>- Realizza che l'uomo è dotato di ragione, con la quale percepisce la bellezza e lo scopo della realtà e riconosce l'esistenza di un disegno che spiega e rende unica la propria vita. E' consapevole che chiamiamo "dio" il motivo per cui si vive e da cui si spera la felicità della vita</li> <li>- Riconosce che fin dagli albori della civiltà, di fronte alla morte l'uomo si è interrogato sul suo significato</li> <li>- Riconosce che la Bibbia è parola di Dio.</li> <li>- Riconosce che il popolo d'Israele nasce dalla consapevolezza che Dio si è rivelato a lui. Riconosce nella storia della salvezza come Dio si rivela all'uomo e lo accompagna nella crescita di umanità</li> <li>- Coglie l'umanità affascinante di Gesù e comprende che il cristianesimo nasce da un'esperienza</li> <li>- Individua alcune fonti storiche che attestano l'affidabilità dei Vangeli</li> <li>- Indica secondo un criterio storico critico gli avvenimenti della passione, morte e resurrezione di Gesù</li> <li>- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Focalizza i significati dei luoghi sacri dell'antichità</li> <li>- Sa usare la Bibbia come documento storico-culturale</li> <li>- Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia)</li> <li>- Individua i testi biblici che hanno ispirato alcune importanti produzioni artistico-pittoriche.</li> <li>- Riconosce l'originalità della speranza cristiana</li> </ul>	<p><b>Iniziare ad aprirsi alla sincera ricerca della verità, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</b></p> <p><b>Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza</b></p> <p><b>Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche, della fede cristiana alla luce della resurrezione e renderle oggetto della riflessione personale</b></p>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù si identifica con i cristiani: S. Paolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la presenza di Gesù nel cambiamento di vita dei suoi amici</li> </ul>	<p><b>Interrogarsi sul trascendente e</b></p>

<p>La Chiesa corpo mistico di Cristo, umano e divino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La permanenza di Gesù nella storia, una umanità nuova, San Benedetto</li> <li>- La realizzazione dei desideri più profondi dell'uomo, "la pesca miracolosa"; riaccade nel Medioevo, S. Francesco</li> <li>- Un'amicizia vera, "la lavanda dei piedi"; riaccade nel XVI secolo "la compagnia di Gesù"; riaccade oggi: "la compagnia dei tipi loschi", Pier Giorgio Frassati</li> <li>- Riforma protestante e cattolica</li> <li>- Dare la vita per i propri amici: la passione di Gesù e i primi martiri cristiani; gli 800 martiri di Otranto; riaccade oggi, i Martiri di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce che la Chiesa e i sacramenti sono lo strumento con cui Gesù entra in relazione con Ciascuno</li> <li>- Conosce i più importanti concili della storia</li> <li>- Ritrova nella storia la stessa esperienza che gli apostoli hanno condiviso con Gesù</li> <li>- Conosce le caratteristiche di S. Benedetto e del monachesimo. Dà valore a S. Francesco e alla rivoluzione culturale che porta nel medioevo</li> <li>- Riconosce l'importanza di S. Ignazio di Loyola, dei Gesuiti e il loro contributo nella riforma cattolica</li> <li>- Si confronta con i testimoni di oggi della presenza di Gesù</li> <li>- Approfondisce l'identità storica di Gesù morto e risorto, Salvatore dell'umanità</li> <li>- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</li> <li>- Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> <li>- Ha consapevolezza delle radici culturali cristiane alla base dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa</li> <li>- Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, caratteristiche dell'amicizia vera</li> </ul>	<p><b>porsi domande di senso</b></p> <p><b>Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù</b></p> <p><b>Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con la storia passata e recente</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, imparare ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</b></p> <p><b>Riconoscere nella vita e nella testimonianza dei Santi, proposte di scelte responsabili</b></p> <p><b>Imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera positiva con se stesso e con gli altri</b></p>
--	---	---

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>La ragione, finestra aperta sulla realtà. Tutte le cose portano scritto "più in là"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fede vertice della ragione.</li> </ul> <p>Andare più in là nella conoscenza di se stessi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mistero della mia persona. Il valore della persona. Amicizia e amore: un'esigenza incontenibile</li> <li>- Che cosa significa veramente volere bene</li> <li>- La ricerca della felicità.</li> <li>- Che cos'è la vera Libertà</li> <li>- Il dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la ragione è strumento caratteristico dell'uomo per comprendere il significato della realtà e avvertire la presenza del Mistero in essa</li> <li>- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Sa osservare la propria esperienza e scoprire in sé il desiderio che la propria vita e quella altrui abbia un senso</li> <li>- Riconosce che essere amati e amare è un'esigenza fondamentale del cuore dell'uomo. Sa guardare chi sa amare</li> <li>- Si confronta con i Santi e con i testimoni dei nostri giorni come modelli da imitare. Si confronta con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione della vita</li> <li>- Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore</li> </ul>	<p><b>Iniziare ad aprirsi alla sincera ricerca della verità, porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della religiosità dell'uomo, individuarne le tracce presenti nel mondo</b></p> <p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della storia della salvezza</b></p> <p><b>Individuare, a partire dai Vangeli, le tappe essenziali ed i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni etiche, della fede cristiana e renderle oggetto della riflessione personale</b></p>

	<p>della vita</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno umano Riconosce nella proposta di Gesù e nelle testimonianze di vita attuali scelte di libertà e di felicità per il proprio progetto di vita</li><li>- Conosce le principali religioni del mondo e il dialogo possibile tra i valori comuni. Comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</li></ul>	
--	---	--

## MUSICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Conoscenza del codice musicale</b> - Note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma - Caratteristiche organologiche di flauto e tastiera - Uso della voce - Caratteristiche dei suoni	- Conosce e usa i primi elementi di notazione musicale - Conosce la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto - Conosce le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata - Conosce i primi elementi di organologia e acustica	<b>Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale</b>  <b>Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto</b>
<b>Espressione mediante la musica</b> - Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale - Utilizzo consapevole e autonomo del codice	- Utilizza i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma - Sa intonare facili canzoni per imitazione - Esegue otto suoni sulla tastiera e/o sul flauto - Sa suonare almeno due melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di cinque note - Inventa semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e le riproduce con strumenti ritmici - Sa interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione	<b>Utilizzare i primi elementi di notazione musicale</b>  <b>Saper intonare facili canzoni per imitazione</b>
<b>Contestualizzazione di stili, forme e generi</b> - Collegamento tra le varie discipline	- Riconosce e differenzia i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,....) e i suoni dell'ambiente	<b>Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi</b>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Conoscenza del codice musicale</b> - Lettura della chiave di violino, figure e pause fino alla semicroma - Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali - Uso della voce - Parametri musicali	- Conosce e usa elementi di notazione musicale - Conosce, riconosce e analizza gli strumenti dell'orchestra - Riconosce in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali - Utilizzare la terminologia specifica	<b>Conoscere e usare elementi di notazione musicale</b>  <b>Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra</b>
<b>Espressione mediante la musica</b> - Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale - Utilizzo consapevole e autonomo del codice	- Utilizza gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma - Sa intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali - Sa suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma - Sa variare una melodia nei suoi	<b>Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma</b>  <b>Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità,</b>

	<p>aspetti dinamici e agogici. cantando e o suonando</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario</li> <li>- Sa interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</li> </ul>	<b>andamento, ecc.)</b>
<p><b>Contestualizzazione di stili, forme e generi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegamento tra le varie discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine)</li> <li>- Interagisce con altri linguaggi</li> </ul>	<b>Saper riconoscere l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine)</b>

### CLASSE TERZA

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p><b>Conoscenza del codice musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura agevole in chiave di violino</li> <li>- Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali</li> <li>- Uso della voce</li> <li>- Parametri musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico</li> <li>- Conosce le forme musicali nella storia della musica</li> <li>- Utilizza la terminologia specifica</li> </ul>	<p><b>Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico</b></p> <p><b>Conoscere le forme musicali nella storia della musica</b></p>
<p><b>Espressione mediante la musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale, anche riferito a varie epoche, generi e stili</li> <li>- Utilizzo consapevole e autonomo del codice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli elementi di notazione musicale</li> <li>- Sa suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note</li> <li>- Sa cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale</li> <li>- Sa analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi</li> <li>- Sa parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo</li> <li>- Collabora fattivamente alla realizzazione di attività musicali</li> <li>- Sa interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</li> </ul>	<p><b>Utilizzare gli elementi di notazione musicale</b></p> <p><b>Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note</b></p> <p><b>Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale</b></p>
<p><b>Contestualizzazione di stili, forme e generi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegamento tra le varie discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera</li> <li>- Comprende le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica</li> <li>- Interagisce con altri linguaggi</li> </ul>	<b>Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera</b>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Settore tecnico – espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia, rappresentazione e interpretazione di elementi naturali, oggetti e paesaggi</li> <li>- Tecniche grafico- pittoriche e plastiche</li> <li>- Elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore, superficie, spazio, volume</li> </ul> <p><b>Settore fruitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di stereotipo e creatività</li> <li>- Tipi di rappresentazione dell'immagine</li> <li>- Il messaggio visivo nella realtà quotidiana</li> <li>- I beni artistici del proprio territorio</li> <li>- I valori simbolici dell'arte dalla preistoria al 1300</li> <li>- Elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>-Saper osservare e descrivere un' immagine</li> <li>-Saper organizzare forme e colori nello spazio</li> <li>-Saper rilevare le fasi costruttive di un elaborato</li> <li>- Conoscere i principali materiali e strumenti e saper applicare le tecniche di base</li> <li>- Saper rappresentare gli elementi essenziali della realtà</li> <li>- Capire il concetto di conservazione e valorizzazione dei beni culturali</li> <li>- Conoscere la principale produzione artistica del proprio territorio</li> <li>- Lettura guidata dell'opera d'arte in un contesto storico definito</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, audiovisivo e multimediale</b></p> <p><b>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</b></p> <p><b>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</b></p> <p><b>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</b></p>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Settore tecnico – espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia ed interpretazione di oggetti, ambienti naturali ed urbani con applicazione di conoscenze espressive e creative</li> <li>- Elaborazioni: coloristiche, formali, prospettiche, decorative; effetti di movimento</li> <li>- Uso di tecniche grafico-pittoriche e plastiche</li> </ul> <p><b>Settore fruitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Rinascimento</li> <li>- Il Barocco</li> <li>- Il Neoclassicismo</li> <li>- Elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i caratteri specifici del linguaggio visivo</li> <li>-Saper ampliare l'insieme degli elementi utili all'osservazione</li> <li>-Saper sviluppare metodi progettuali</li> <li>- Saper analizzare specificatamente le soluzioni progettuali</li> <li>-Ampliare la conoscenza e l'uso appropriato delle tecniche</li> <li>- Saper rappresentare ed interpretare la realtà</li> <li>- Lettura autonoma dell'opera d'arte in un contesto storico definito</li> <li>- Ampliare la conoscenza e l'uso dei termini specifici</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, audiovisivo e multimediale</b></p> <p><b>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</b></p> <p><b>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</b></p> <p><b>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</b></p>

**CLASSE TERZA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p><b>Settore tecnico – espressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Copia ed interpretazione di oggetti ed elementi legati al paesaggio naturale e urbano</li><li>- Copia e rielaborazione di opere di autori diversi</li><li>- Elementi del linguaggio visivo: spazio tridimensionale, volume, espressività del colore</li><li>- La figura umana: ambientazione, volto, ritratto</li><li>-Invenzione compositiva: disegno illustrativo</li><li>- Esperienze varie di arte applicata: pubblicità, design</li><li>- Tecniche grafiche, coloristiche e plastiche.</li></ul> <p><b>Settore fruitivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione alle prove pratiche mediante letture, considerazioni ed esempi</li><li>- Lettura critica di opere nel contesto storico- artistico specifico: dall'800 all'arte contemporanea</li><li>- Gli argomenti trattati, saranno talvolta seguiti da esperienze pratiche in classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper coordinare gli elementi del linguaggio visivo</li><li>- Saper osservare la realtà in modo sintetico</li><li>- Saper applicare un metodo progettuale articolato</li><li>-Saper riconoscere la funzionalità di un progetto</li><li>- Lettura critica dell'opera d'arte nel proprio contesto anche con collegamenti disciplinari</li><li>- Uso appropriato dei termini specifici</li></ul>	<p><b>Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, audiovisivo e multimediale</b></p> <p><b>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti</b></p> <p><b>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</b></p> <p><b>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</b></p>

## SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZA DIGITALE-  
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA  
DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate</li> <li>- Riconoscere le componenti spazio temporali nelle azioni</li> <li>- Conoscere alcune attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi</li> <li>- Saper utilizzare le variabili spazio temporali per la realizzazione del gesto sportivo</li> <li>- Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse</li> </ul>	<p><b>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</b></p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio corpo in funzione al movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi</li> <li>- Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea</li> </ul>	<p><b>Utilizza aspetti comunicativo relazionale del messaggio corporeo</b></p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole e i gesti arbitrari fondamentali di giochi, sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali</li> <li>- Conoscere modalità cooperative nel rispetto della diversità di ciascuno</li> <li>- Conoscere le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole in un'attività sportiva e saper svolgere un ruolo attivo</li> <li>- Saper relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi per una convivenza civile</li> <li>- Saper gestire le proprie abilità tecniche e partecipare alle scelte tattiche</li> </ul>	<p><b>Partecipa alle attività gioco-sport rispettandone le regole</b></p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole di convivenza civile in diversi contesti</li> <li>- Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper condividere, rispettare le regole per una convivenza civile e nello sport</li> <li>- Saper applicare principi metodologici per il mantenimento dello stato di salute</li> </ul>	<p><b>Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b></p>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le componenti spazio temporali nelle azioni</li> <li>- Conoscere attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi</li> <li>- Saper utilizzare le variabili spaziotemporali per la realizzazione del gesto sportivo</li> <li>- Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse</li> </ul>	<p><b>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</b></p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere semplici tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi</li> <li>- Saper rappresentare stati d'animo</li> </ul>	<p><b>Utilizza aspetti comunicativo relazionale del messaggio corporeo</b></p>

<p>espressione corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative</li> </ul>	<p>mediante gestualità corporea</p>	
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e sport</li> <li>- Conoscere le regole per una convivenza civile e le modalità cooperative</li> <li>- Conoscere regole del "fair play"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper gestire le abilità specifiche partecipando attivamente a strategie di gioco coprendo vari ruoli</li> <li>- Saper relazionarsi con gli altri mettendo in atto comportamenti corretti, collaborativi per una convivenza civile</li> </ul>	<p><b>Partecipa alle attività gioco-sport rispettandone le regole</b></p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva</li> <li>- Conoscere i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare in modo responsabile e in sicurezza, spazi attrezzature sia individualmente che in gruppo</li> <li>- Riconoscere i benefici di una sana alimentazione e di un corretto esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<p><b>Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b></p>

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi delle capacità coordinative generali e speciali utilizzate e sviluppate nelle abilità</li> <li>- Saper trasferire le conoscenze motorie e sportive in ambiti diversi e in situazioni da semplici a complesse</li> <li>- Riconoscere ritmo, componenti spazio-temporali in ogni azione e situazione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite in contesti diversi, in situazioni varie per raggiungere risultati positivi</li> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio</li> <li>- Saper utilizzare le variabili spazio - temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato</li> <li>- Saper realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</li> </ul>	<p><b>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</b></p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo</li> <li>- Saper utilizzare in forma originale e creativa gli attrezzi, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problematiche motorie e sportive</li> </ul>	<p><b>Utilizza aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo</b></p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e sport</li> <li>- Conoscere regole per convivenza civile e modalità cooperative</li> <li>- Conoscere regole del "fair play"</li> <li>- Conoscere effetti dell'attività motoria e sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare le proprie abilità adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, con varianti</li> <li>- Partecipare in forma collaborativa e propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra</li> <li>- Saper applicare il regolamento tecnico dei giochi anche assumendo ruoli diversi</li> <li>- Saper gestire gli eventi di una gara in modo consapevole autocontrollandosi nel rispetto dell'altro e accettando la sconfitta</li> </ul>	<p><b>Partecipa alle attività gioco-sport rispettandone le regole</b></p>

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i sistemi cardio-respiratorio e muscolare in funzione al movimento: nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>- Conoscere i cambiamenti morfologici e psicologici della preadolescenza</li> <li>- Conoscere criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nei vari ambienti di vita</li> <li>- Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare ed elementi di primo soccorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e in relazione all'esercizio fisico</li> <li>- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (allenamento, alimentazione, prevenzione, primo soccorso, ecc...)</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per prevenire infortuni, per la sicurezza propria e degli altri nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<p><b>Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b></p>
---	--	--

## MATEMATICA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Il Numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'insieme N</li> <li>- Il nostro sistema di numerazione: decimale e posizionale</li> <li>- Il sistema di numerazione romano come sistema additivo</li> <li>- Operazioni in N: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e loro proprietà</li> <li>- Approssimazione di un numero per difetto e per eccesso</li> <li>- Le potenze e le loro proprietà</li> <li>- Ordine di grandezza di un numero e notazione esponenziale</li> <li>- Notazione esponenziale</li> <li>- Estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>- Multipli e divisori di un numero</li> <li>- Criteri di divisibilità</li> <li>- Numeri primi e numeri composti; scomposizione di un numero composto in fattori primi</li> <li>- Massimo Comun divisore e minimo comune multiplo</li> <li>- La frazione come operatore sull'intero e come quoziente</li> <li>- Proprietà fondamentale delle frazioni; frazioni equivalenti: semplificazione di frazioni; riduzione di frazioni allo stesso denominatore; confronto tra frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare utilizzando il sistema di numerazione decimale</li> <li>- Saper trasformare i numeri romani nei numeri del sistema di numerazione decimale e viceversa</li> <li>- Saper rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata</li> <li>- Saper confrontare, ordinare numeri naturali e decimali</li> <li>- Saper eseguire le quattro operazioni e le relative prove</li> <li>- Saper applicare le proprietà delle quattro operazioni e riconoscerne l'utilità per semplificare i calcoli</li> <li>- Saper operare con le potenze e le loro proprietà</li> <li>- Saper indicare l'ordine di grandezza di un numero</li> <li>- Saper calcolare espressioni con le operazioni studiate</li> <li>- Saper individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- Saper applicare i criteri di divisibilità</li> <li>- Saper ricercare il MCD ed il mcm di due o più numeri con metodi diversi</li> <li>- Saper utilizzare la frazione come operatore</li> <li>- Saper operare con le frazioni equivalenti applicando i procedimenti di riduzione ai minimi termini e riduzione allo stesso denominatore</li> </ul>	<p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico , scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b></p>
<p><b>Spazio e Figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano</li> <li>- Segmenti.</li> <li>- Angoli</li> <li>- Perpendicolarità e parallelismo: distanze e proiezioni; rette parallele tagliate da una trasversale: criteri di parallelismo</li> <li>- Poligoni</li> <li>- Triangoli</li> <li>- Classificazione dei triangoli secondo i lati e gli angoli</li> <li>- Elementi e punti notevoli di un triangolo</li> <li>- Criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>Piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico</li> <li>- Saper esprimere in maniera intuitiva i concetti di punto, retta, piano</li> <li>- Saper utilizzare correttamente i simboli per indicare: punti, rette, semirette, segmenti, angoli, vertici</li> <li>- Saper individuare relazioni, misurare ed operare con i segmenti</li> <li>- Saper individuare il punto medio di un segmento e disegnarne l'asse</li> <li>- Saper classificare, misurare gli angoli e operare con essi</li> <li>- Saper disegnare la bisettrice di un angolo (costruzione geometrica)</li> <li>- Saper individuare relazioni tra rette</li> <li>- Saper individuare relazioni tra gli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale</li> <li>- Saper classificare i poligoni ed i triangoli</li> </ul>	<p><b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare la somma degli angoli esterni ed interni di un poligono</li> <li>- Saper calcolare il perimetro di un poligono</li> <li>- Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>- Saper rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</li> </ul>	
<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizioni, termini e simboli che riguardano gli insiemi ed i loro elementi</li> <li>- Rappresentazioni di un insieme (per elencazione, per caratteristica e grafica)</li> <li>- Sottoinsieme</li> <li>- Operazioni di unione e intersezione</li> <li>- Metodi di risoluzione dei problemi (es. espressioni, procedimenti a ritroso, metodo grafico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare gli insiemi in modi diversi</li> <li>- Saper operare con gli insiemi ed effettuare operazioni logiche elementari</li> <li>- Saper trasformare le unità di misura, nei relativi multipli e sottomultipli, per poter operare con esse e confrontare tra loro grandezze omogenee</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere la relazione fra numeri e/o figure in una sequenza regolare</li> <li>- Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>- Individuare e riportare in modo corretto i dati e le incognite</li> <li>- Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> <li>- Verificare la coerenza dei risultati ottenuti</li> </ul>	<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b></p>
<p><b>Dati e Previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di grandezza, unità di misura e strumenti di misura</li> <li>- Unità di misura del Sistema Internazionale di misura</li> <li>- Multipli e sottomultipli delle grandezze</li> <li>- Operazioni ed uguaglianze tra grandezze omogenee</li> <li>- Tabelle e grafici per la rappresentazione dei dati</li> <li>- Moda e media aritmetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare i più comuni strumenti di misura riconoscendone la sensibilità</li> <li>- Saper effettuare conversioni da un'unità di misura ad un'altra</li> <li>- Saper raccogliere i dati, tabularli, rappresentarli mediante grafici</li> <li>- Sapere interpretare i grafici</li> <li>- Saper calcolare la media aritmetica dei risultati sperimentali</li> </ul>	<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>

## CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Il Numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le operazioni e i problemi con i numeri razionali</li> <li>- Estrazione di radice quadrata e relative proprietà</li> <li>- I numeri irrazionali assoluti</li> <li>- Rapporto fra due grandezze; scala di riduzione</li> <li>- Proporzioni e loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare i numeri razionali sulla semiretta orientata</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi</li> <li>- Saper confrontare numeri razionali</li> <li>- Saper eseguire le operazioni con le frazioni quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o lo strumento di calcolo più opportuno</li> <li>- Saper determinare la frazione complementare e la frazione inversa di una frazione</li> <li>- Saper risolvere espressioni con le</li> </ul>	<p><b>Utilizzare rappresentazioni diverse dei numeri razionali essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</b></p> <p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con</b></p>

	<p>frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper risolvere situazioni problematiche con l'applicazione delle frazioni</li> <li>- Saper calcolare la radice quadrata esatta o approssimata di un numero utilizzando metodi diversi</li> <li>- Saper effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati e semplici espressioni in Ra</li> <li>- Saper applicare le proprietà delle radici quadrate</li> <li>- Saper calcolare rapporti fra due numeri e fra due grandezze</li> <li>- Saper calcolare il termine incognito di una proporzione</li> <li>- Saper applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>- Saper calcolare percentuali</li> </ul>	<b>riferimento a contesti reali</b>
<p><b>Spazio e Figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizioni e proprietà dei quadrilateri: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato</li> <li>- Poligoni congruenti, equivalenti ed isoperimetrici</li> <li>- Concetto di equivalenza e di equiscomponibilità</li> <li>- Formule per il calcolo delle aree dei poligoni e formule inverse</li> <li>- Piano cartesiano come strumento di rappresentazione di figure piane</li> <li>- Caratteristiche e proprietà di alcune isometrie: traslazioni, simmetria assiale, simmetria centrale</li> <li>- Il teorema di Pitagora: le formule dirette e inverse del teorema di Pitagora</li> <li>- Applicazioni del Teorema di Pitagora</li> <li>- Concetto di trasformazione geometrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli strumenti di misura e del disegno geometrico</li> <li>- Saper denominare, definire e classificare i quadrilateri</li> <li>- Saper individuare varianti e invarianti nel passaggio da un quadrilatero all'altro</li> <li>- Saper riconoscere e disegnare figure isoperimetriche o equivalenti</li> <li>- Saper determinare la misura di una superficie</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</li> <li>- Saper calcolare l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule dirette e inverse</li> <li>- Saper rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano</li> <li>- Saper riconoscere figure direttamente e inversamente congruenti</li> <li>- Saper applicare le proprietà delle isometrie per costruire figure geometriche, anche nel piano cartesiano</li> <li>- Saper applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi relativi a: triangoli rettangoli, triangoli rettangoli con angoli acuti particolari, poligoni in cui si individuano triangoli rettangoli</li> <li>- Saper formalizzare i dati e le incognite dei problemi</li> <li>- Saper individuare, spiegare ed applicare procedimenti risolutivi</li> <li>- Saper verificare la coerenza dei risultati ottenuti</li> </ul>	<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</b>
<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grandezze costanti e grandezze variabili</li> <li>- Concetto di funzione; funzioni empiriche e funzioni matematiche e loro rappresentazione grafica</li> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta</li> <li>- Funzioni di proporzionalità inversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>- Saper rappresentare graficamente le funzioni</li> <li>- Collegare le funzioni del tipo <math>y = kx</math> e <math>y = k/x</math> al concetto di proporzionalità</li> <li>- Saper risolvere situazioni</li> </ul>	<b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b>

	problematiche relative a grandezze direttamente e inversamente proporzionali	
<b>Dati e Previsioni</b> - Concetti di unità e popolazione statistica, campione, frequenza assoluta, relativa e percentuale - Rappresentazioni grafiche dei fenomeni statistici (ortogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano) - Indici statistici: moda, mediana, media aritmetica	- Conoscere e saper attuare le fasi di un'indagine statistica - Saper ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici - Raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente - Saper calcolare e utilizzare frequenze relative e percentuali - Esprimere i dati raccolti con degli indicatori (media, moda, mediana)	<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b>

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<b>Il Numero</b> - Insiemi numerici Z; Q; I; R - Operazioni e loro proprietà - Ordine di grandezza, arrotondamento, approssimazione, errore - Elementi fondamentali di calcolo algebrico - Equazioni di primo grado - Espressioni letterali, monomi, polinomi.. - Principi di equivalenza - Identità ed equazioni	<b>Nell'insieme R:</b> - Saper determinare a quale insieme numerico appartiene un numero dato - Saper confrontar - Saper rappresentare i numeri su una retta orientata e confrontarli - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica - Saper eseguire le operazioni, calcolare le potenze negli insiemi numerici studiati - Saper applicare le proprietà delle operazioni - Saper approssimare, arrotondare, determinare l'ordine di grandezza di un numero - Utilizzare la notazione usuale per le potenze anche con esponente intero negativo - Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative - Usare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Eseguire semplici espressioni di calcolo nell'insieme R - Calcolare il valore di un'espressione letterale per dati valori - Operare con monomi e polinomi - Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado	<b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>
<b>Spazio e Figure</b> - Concetto di figure simili e di similitudine - I criteri di similitudine dei triangoli - I teoremi di Euclide - Circonferenza e cerchio - Elementi della circonferenza e del cerchio - Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio - Formule dirette ed inverse - Proprietà di archi, corde, angoli - Rette esterne, secanti, tangenti	- Saper costruire la figura simile ad una figura assegnata - Saper applicare i criteri di similitudine dei triangoli - Saper applicare i teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi - Saper costruire una figura in scala, partendo da una figura assegnata - Saper definire circonferenza e cerchio - Saper riconoscere e saper disegnare gli elementi della circonferenza e del cerchio - Saper applicare le proprietà della	<b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</b>

<p>ad una circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenze esterne, tangenti, secanti</li> <li>- Significato del <math>n</math> e cenni storici ad esso relativi</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>- Poligoni regolari: formule per il calcolo dell'area di un poligono regolare</li> <li>- Caratteristiche e proprietà dei poliedri</li> <li>- Solidi di rotazione</li> <li>- Solidi equivalenti e misura del volume</li> <li>- Formule per il calcolo delle aree delle superfici e dei volumi dei principali solidi</li> <li>- Relazione tra peso, peso specifico, volume</li> </ul>	<p>circonferenza e del cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le proprietà di archi, corde, angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>- Saper applicare le formule relative a circonferenza, cerchio, poligoni regolari</li> <li>- Saper utilizzare opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso)</li> <li>- Saper visualizzare oggetti tridimensionali da rappresentazioni bidimensionali e viceversa</li> <li>- Rappresentare su un piano, con opportuni strumenti, una figura solida</li> <li>- Saper denominare, definire un solido e le sue parti</li> <li>- Saper applicare formule, proprietà, procedimenti per il calcolo di aree e volumi ((formule dirette ed inverse)</li> <li>- Applicare le formule relative a peso, peso specifico e volume di un solido</li> <li>- Calcolare il volume delle figure tridimensionali e dare una stima di quello degli oggetti della vita quotidiana</li> </ul>	
<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposizioni e connettivi logici (non, e, o)</li> <li>- Il piano cartesiano: distanza di due punti; punto medio di un segmento</li> <li>- Rette nel piano cartesiano</li> <li>- Curve nel piano cartesiano: l'iperbole ed il diagramma della proporzionalità inversa; la parabola e il diagramma della legge della dipendenza quadratica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente i connettivi logici</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e per conoscere in particolare le funzioni del tipo: <math>y = kx</math>, <math>y = k/x</math>, <math>y = ax^2</math> e i loro grafici</li> <li>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>- Esprimere il procedimento risolutivo di un problema con un'equazione di 1° grado</li> </ul>	<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</b></p>
<p><b>Dati e Previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valori medi statistici</li> <li>- Grafici usati in statistica</li> <li>- Probabilità di un evento</li> <li>- Eventi certi, impossibili, probabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e costruire tabelle e grafici statistici utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</li> <li>- Saper calcolare e interpretare i valori medi statistici</li> <li>- Saper rappresentare fenomeni riscontrati in ambito scientifico o in altri contesti mediante rappresentazioni grafiche diverse</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare essi una probabilità,</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>	<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>

## SCIENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo sperimentale</li> <li>- Osservazione e misurazione</li> <li>- Rappresentazione grafica dei dati</li>   <li>- La materia</li> <li>- Massa e peso</li> <li>- Densità e peso specifico</li> <li>- Gli stati di aggregazione della materia</li> <li>- Calore e temperatura</li> <li>- La propagazione del calore</li> <li>- La dilatazione termica</li> <li>- I passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e descrivere un fenomeno</li> <li>- Saper misurare utilizzando diverse unità e strumenti di misura</li> <li>- Saper raccogliere e tabulare dati</li> <li>- Saper formulare e verificare semplici ipotesi</li> <li>- Saper leggere e realizzare diversi tipi di rappresentazioni grafiche</li> <li>- Saper seguire la procedura di un esperimento e utilizzare strumenti appropriati</li> <li>- Saper riconoscere negli oggetti comuni e nei fenomeni naturali gli stati e le proprietà della materia</li> <li>- Saper eseguire semplici esperimenti sulle proprietà della materia</li> <li>- Saper individuare nell'esperienza quotidiana esempi in cui si riconosca la differenza tra calore e temperatura e il fenomeno della dilatazione termica</li> <li>- Saper rilevare la temperatura con l'uso corretto del termometro</li> <li>- Saper individuare nell'esperienza quotidiana esempi di conduzione, convezione e irraggiamento</li> <li>- Saper descrivere i passaggi di stato della materia</li> <li>- Saper individuare nell'esperienza quotidiana e in fenomeni naturali i passaggi di stato</li> </ul>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</b></p>
<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione dell'aria e sue proprietà</li> <li>- Proprietà dell'acqua e suo ciclo</li> <li>- Struttura e caratteristiche del suolo</li> <li>- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 in relazione ad aria, acqua e suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire osservazioni ed esperimenti sulle proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo</li> <li>- Comprendere che le risorse aria, acqua e suolo sono un bene comune</li> <li>- Individuare azioni e comportamenti di tutela ed uso responsabile delle risorse</li> </ul>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche ed organizzazione degli esseri viventi</li> <li>- La struttura della cellula e le funzioni delle sue varie parti:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper spiegare le differenze tra esseri viventi e forme non viventi</li> <li>- Saper descrivere la struttura della cellula distinguendo fra le sue varie parti</li> </ul>	<p><b>Saper ricavare dati e informazioni dall'osservazione diretta o da varie fonti testuali e</b></p>

<p>analogie e differenze tra cellula procariote ed eucariote, tra cellula animale e cellula vegetale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il microscopio come strumento di osservazione delle cellule</li> <li>- Il concetto di classificazione scientifica e di specie</li> <li>- Principali caratteristiche di: Monere, Protisti, Funghi</li> <li>- Microrganismi patogeni</li> <li>- I Virus</li> <li>- Cura e prevenzione delle malattie infettive</li> <li>- Piante: struttura e funzione di radici, fusto, foglie</li> <li>- Le fasi del ciclo vitale di una piante vascolare: il fiore, l'impollinazione, il frutto, la disseminazione</li> <li>- Animali: funzioni vitali; strutture da cui vengono svolte nei principali tipi di Invertebrati e vertebrati</li> <li>- Ecosistemi e biodiversità</li> <li>- Fattori abiotici e fattori biotici di un ecosistema</li> <li>- Relazione tra esseri viventi e ambiente: adattamenti dei viventi ai diversi fattori abiotici</li> <li>- Relazioni fra gli esseri viventi: predazione, mimetismo, simbiosi, parassitismo</li> <li>- Catene e reti alimentari: ruolo degli organismi produttori, consumatori e decompositori in un ecosistema</li> <li>- Concetto di piramide ecologica e di equilibrio di un ecosistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare diversi tipi di cellule per coglierne analogie e differenze</li> <li>- Saper distinguere tra un organismo autotrofo ed uno eterotrofo</li> <li>- Saper mettere in relazione la struttura di ogni organo della pianta con la funzione svolta e con l'ambiente di vita</li> <li>- Saper riconoscere i diversi adattamenti di radice, fusto, foglie in relazione all'ambiente</li> <li>- Saper individuare le funzioni comuni che tutti gli animali svolgono sebbene mediante strutture diverse</li> <li>- Saper individuare strutture e funzioni legate all'ambiente di vita e coglierne analogie e differenze</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di Invertebrati e Vertebrati</li> <li>- Saper utilizzare le chiavi analitiche di riconoscimento per la classificazione delle piante e degli animali più comuni</li> <li>- Saper spiegare l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per gli esseri viventi.</li> <li>- Saper portare esempi di adattamenti all'ambiente</li> <li>- Saper riconoscere le relazioni tra esseri viventi</li> <li>- Saper spiegare il ruolo di produttori, consumatori e decompositori in una catena alimentare</li> <li>- Saper comprendere l'importanza dell'equilibrio in un ecosistema</li> <li>- Saper prevedere le conseguenze dell'eventuale alterazione dell'equilibrio</li> </ul>	<p><b>iconografiche</b></p> <p><b>Schematizzare i fatti e i fenomeni studiati mediante tabelle e mappe</b></p> <p><b>Riconoscere analogie e differenze tra esseri viventi, in particolare tra animali e vegetali, per cogliere la complessità del mondo dei Viventi</b></p> <p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</b></p> <p><b>Cogliere l'importanza della biodiversità in un ambiente naturale</b></p>
---	--	---

## CLASSE SECONDA

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni chimici e fenomeni fisici</li> <li>- Miscugli e soluzioni</li> <li>- Struttura atomica della materia: elementi e composti</li> <li>- Reazioni chimiche, in particolare la combustione</li> <li>- Il PH di una soluzione</li> <li>- Norme del comportamento corretto nell'uso di sostanze chimiche anche nell'ambito domestico</li> <li>- Composti del carbonio: idrocarburi; carboidrati, grassi e proteine</li> <li>- Le forze: caratteristiche, misura ed effetti</li> <li>- Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo</li> <li>- Pressione</li> <li>- Principio di Archimede</li> <li>- Conoscere gli elementi che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno fisico</li> <li>- Scegliere materiali e procedimenti per separare una miscela nei suoi componenti</li> <li>- Rappresentare con un modello semplificato la struttura degli atomi</li> <li>- Identificare nel sistema periodico gruppi di elementi con proprietà simili</li> <li>- Leggere le formule che descrivono alcuni composti e reazioni chimiche</li> <li>- Spiegare che cosa succede durante una combustione</li> <li>- Riconoscere acidi e basi usando l'indicatore universale.</li> <li>- Distinguere i composti organici da quelli inorganici</li> <li>- Elencare alcuni oggetti che sono prodotti utilizzando derivati del petrolio</li> <li>- Eseguire semplici reazioni chimiche</li> </ul>	<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>

<p>caratterizzano il moto di un corpo e le loro relazioni: traiettoria, tempo, distanza, velocità, accelerazione; tipi di moto e loro rappresentazione grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrare le varie fasi di un esperimento utilizzando gli strumenti adatti</li> <li>- Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere le varie fasi di un esperimento</li> <li>- Misurare forze con un dinamometro</li> <li>- Rappresentare le forze e la loro somma con i vettori</li> <li>- Elencare oggetti di uso quotidiano che sono esempi dei vari tipi di leve</li> <li>- Calcolare la pressione di un corpo su una superficie</li> <li>- Spiegare perché alcuni oggetti galleggiano ed altri affondano</li> <li>- Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla lettura di tabelle e grafici orari</li> <li>- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni, applicandole anche ad aspetti della vita quotidiana</li> </ul>	
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione del corpo umano</li> <li>- Struttura e funzione dei principali organi degli apparati locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio ed escretore</li> <li>- Il sistema immunitario: Vaccini</li> <li>- I principi nutritivi degli alimenti e loro funzioni</li> <li>- Norme generali per una corretta alimentazione</li> <li>- Principali patologie a carico dei diversi organi e apparati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper localizzare e descrivere gli organi di ciascun apparato o sistema</li> <li>- Saper descrivere la funzione di organi, apparati, sistemi</li> <li>- Mettere in relazione i vari sistemi ed apparati</li> <li>- Saper fare confronti con altre specie animali</li> <li>- Riconoscere i principi nutritivi contenuti nei cibi</li> <li>- Saper individuare comportamenti corretti di prevenzione alle principali patologie degli organi e apparati studiati</li> <li>- Comprendere l'importanza di adottare comportamenti corretti per la salute</li> </ul>	<p><b>Essere consapevoli del funzionamento del proprio corpo e delle sue trasformazioni</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organi di senso</li> <li>- Sistema nervoso: struttura, parti e funzioni</li> <li>- Rischi connessi a comportamenti disordinati (uso di sostanze "aggiuntive" alla normale alimentazione, uso/abuso di alcool, fumo, droghe o alterazioni fisiologiche dei ritmi sonno-veglia)</li> <li>- Sistema endocrino</li> <li>- Riproduzione: la pubertà; struttura e funzioni degli apparati riproduttori femminile e maschile</li> <li>- Fecondazione, sviluppo embrionale e fetale</li> <li>- Igiene dell'apparato riproduttore</li> <li>- Malattie dell'apparato riproduttore; malattie sessualmente trasmissibili</li> <li>- Genetica: gli esperimenti e le leggi di Mendel; genotipo e fenotipo; struttura e duplicazione del DNA</li> <li>- Caratteristiche e malattie genetiche nell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura e la funzione del sistema nervoso e del sistema endocrino</li> <li>- Individuare comportamenti corretti di prevenzione alle principali patologie del sistema nervoso</li> <li>- Spiegare perché l'uso di sostanze stupefacenti e dell'alcool nuoce gravemente alla salute</li> <li>- Osservare e riconoscere la localizzazione dei diversi organi dell'apparato riproduttore</li> <li>- Riconoscere le modificazioni anatomiche e fisiologiche del proprio corpo legate alla pubertà e le loro implicazioni psicologiche, morali e sociali</li> <li>- Essere consapevoli delle condizioni in cui può avvenire la fecondazione</li> <li>- Prevedere come si trasmettono alcuni caratteri ereditari in base alle leggi di Mendel</li> </ul>	<p><b>Essere consapevoli del funzionamento del proprio corpo e delle sue trasformazioni</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, al rispetto di ogni persona</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mutazioni e loro effetti</li> <li>- Biotecnologie</li> </ul>		
<p><b>Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipi di rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche</li> <li>- Azione degli agenti esogeni</li> <li>- Vulcani e terremoti</li> <li>- Struttura della Terra</li> <li>- La teoria della tettonica a zolle</li> <li>- Origine ed evoluzione della Terra: ere geologiche e fossili</li> <li>- Forma e movimenti della Terra: rotazione e rivoluzione</li> <li>- La Luna: movimenti, fasi lunari, eclissi, maree</li> <li>- Il Sole reazioni di fusione nucleare</li> <li>- I pianeti, gli asteroidi, i meteoriti, le comete</li> <li>- Le leggi dei moti planetari</li> <li>- Le teorie della scienza contemporanea sull'evoluzione del Sistema Solare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i diversi tipi di rocce in base alla loro origine</li> <li>- Distinguere fenomeni endogeni ed esogeni</li> <li>- Saper correlare fenomeni orogenetici con vulcanesimo e attività sismica</li> <li>- Saper descrivere i movimenti della Terra e le conseguenze che essi determinano</li> <li>- Sapere che la diversa insolazione della Terra determina varie zone climatiche</li> <li>- Saper descrivere i movimenti della Luna e le conseguenze che essi determinano</li> <li>- Saper descrivere la struttura del Sole</li> <li>- Saper distinguere tra pianeta, asteroide, meteorite e cometa</li> <li>- Saper descrivere la struttura del Sistema Solare e le leggi che regolano il moto dei pianeti</li> </ul>	<p><b>Correlare le conoscenze con le valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione/nazione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>
<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le definizioni e le unità di misura di energia, lavoro e potenza</li> <li>- Conoscere forme e fonti di energia</li> <li>- Conoscere le leggi che regolano le trasformazioni energetiche</li> <li>- Elettricità e magnetismo</li> <li>- Fenomeni di elettrizzazione; proprietà dei materiali conduttori e isolanti</li> <li>- Elementi e grandezze di un circuito elettrico</li> <li>- Effetti della corrente elettrica</li> <li>- Proprietà dei magneti</li> <li>- Induzione elettromagnetica</li> <li>- Onde elettromagnetiche</li> <li>- Fenomeni di riflessione e rifrazione della luce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere trasformazioni energetiche connesse a fenomeni naturali o realizzate da macchine costruite dall'uomo</li> <li>- Raccogliere dati sui consumi energetici domestici o scolastici</li> <li>- Individuare soluzioni tecniche e/o comportamenti che permettano un utilizzo più efficiente e/o un risparmio di energia</li> <li>- Spiegare in che cosa differiscono fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- Distinguere gli isolanti elettrici dai conduttori elettrici</li> <li>- Elettrizzare e magnetizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto o induzione</li> <li>- Orientarsi usando la bussola</li> <li>- Spiegare il funzionamento di una pila, di un'elettrocalamita, di un motore elettrico</li> <li>- Spiegare come funzionano specchi e lenti</li> </ul>	<p><b>Comprendere che i concetti e le teorie scientifiche non sono definitive, ma in continuo sviluppo, al fine di cogliere aspetti sempre nuovi, diversi e più complessi della realtà</b></p>

## TECNOLOGIA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo</li> <li>- Conosce i problemi legati alla produzione</li> <li>- Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle forme e modalità di produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato</li> <li>- Sa riferire le conoscenze acquisite</li> </ul>	<p><b>Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali costruzioni geometriche</li> <li>- Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</li> <li>- Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>- Sa ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari</li> </ul>	<p><b>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati</li> <li>- Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo</li> <li>- Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni</li> <li>- Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</li> <li>- Legge e interpreta grafici e tabelle</li> <li>- Costruisce schemi e mappe concettuali</li> </ul>	<p><b>Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il PC e i suoi componenti</li> <li>- Le schermate più in uso e i principali simboli grafici</li> <li>- Conosce l'ambiente operativo Windows</li> <li>- Elabora testi con Word</li> <li>- Conosce gli aspetti principali della LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le parti principali di un PC e le sue periferiche</li> <li>- Sperimenta procedure informatiche per utilizzare i vari programmi</li> <li>- Sa usare la LIM nelle varie situazioni didattiche</li> </ul>	<p><b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline</b></p>

### CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali</li> <li>- Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione</li> <li>- Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>- Sa riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</li> <li>- Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare e edilizia</li> </ul>	<p><b>Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e le applica su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune</li> <li>- Conosce le scale di proporzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche e oggetti</li> <li>- Esegue semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente</li> </ul>	<p><b>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento</b></p>

<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>- i processi di produzione in cui trovano impiego gli alimenti</li> <li>- le tecniche di conservazione degli alimenti e sa consultare le etichette dei cibi</li> <li>- gli elementi dell'ambiente costruito e analizza le caratteristiche della città e dell'unità abitativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso</li> <li>- Legge e interpreta semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Utilizza la terminologia specifica</li> <li>- Opera scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta</li> </ul>	<p><b>Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>- Conosce e sa usare programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, tabelle e grafici</li> <li>- Usa internet come mezzo per approfondire lo studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>- Sa utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<p><b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline</b></p>

### CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di energia, le fonti e le forme</li> <li>- le centrali di produzione energetica e i problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica</li> <li>- l'elettricità e le sue leggi</li> <li>- l'organizzazione del mondo del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia</li> <li>- Sa individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda</li> <li>- Sa confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale elettrica</li> <li>- Rileva problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione</li> </ul>	<p><b>Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva</li> <li>- Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta graficamente figure geometriche, solidi, oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</li> <li>- Sceglie gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto</li> <li>- Imposta un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative</li> </ul>	<p><b>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> <li>- Conosce il mondo lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, ricava informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso</li> <li>- Raccoglie dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico</li> <li>- Sa rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati</li> <li>- Realizza semplici manufatti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<p><b>Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il sistema operativo Windows e la gestione dei file</li> <li>- Conoscere programmi per realizzare presentazioni</li> <li>- Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare</li> <li>- Internet e la posta elettronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e mette in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi</li> <li>- Utilizza un semplice programma di disegno</li> <li>- Utilizza Internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> <li>- Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative</li> </ul>	<p><b>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline</b></p>