

**DISTRETTO SCOLASTICO N°40
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
INTERCOMUNALE 1 RAVENNA / CERVIA
di Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di 1° Grado
Via Martiri Fantini, 46 - 48125 Castiglione di Ravenna (RA) –
Tel. 0544/951728 – Fax 0544/950755
CF: 92082600393 - E-mail: RAIC82800B @istruzione.it - Cod. Mec. : RAIC82800B
E-mail certificata: RAIC82800B @pec.istruzione.it
Sito web: <http://www.icintercomunale1.it>**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RUBRICA DI VALUTAZIONE

A. S. 2020-2021

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilanciocritico su quelle condotte a termine.

Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Che cosa si valuta:

- + L'apprendimento
- + I progressi
- + Il comportamento
- + La maturazione della personalità
- + L'evoluzione delle attitudini
- + L'acquisizione delle competenze, sempre in relazione alla situazione di partenza di ciascun alunno.

Come si valuta

Nella valutazione finale si tengono presenti i seguenti fattori:

- + Livello di partenza
- + Impegno personale
- + Capacità, interessi ed attitudini individuali
- + Progresso/evoluzione delle capacità individuali, rilevato attraverso i dati forniti dalle osservazioni sistematiche delle varie discipline.

Criteri di valutazione

- + Continuità: tutti i momenti della vita scolastica sono soggetti a valutazione.
- + Ricorrenza: le verifiche sono in genere proposte al termine di un'unità di lavoro e sono riconsegnate in tempo didatticamente utile.
- + Coerenza: la scelta e l'organizzazione degli strumenti di verifica sono coerenti con i criteri di valutazione, gli obiettivi programmati e l'itinerario di lavoro percorso.
- + Diversificazione: la valutazione utilizza strumenti diversificati e molteplici situazioni di osservazione e di verifica.
- + Comprensibilità: la valutazione, come linguaggio, è comprensibile per i destinatari (alunni e genitori).
- + Efficacia: la valutazione deve aiutare l'allievo ad individuare le proprie attitudini/capacità e a migliorare il processo di apprendimento, anche in prospettiva di scelte future.

Strumenti di rilevamento dei progressi nell'apprendimento

I progressi nell'apprendimento vengono rilevati attraverso diversi tipi di verifica, di attività e di osservazione:

- + Verifica iniziale: questo tipo di verifica sarà atto a calibrare la didattica sull'effettiva preparazione acquisita nella scuola primaria e sarà condotto con l'osservazione diretta e con test d'ingresso scritti e orali creati per classi parallele.
- + Verifica formativa: accompagnerà l'iter didattico annuale e sarà centrata sull'osservazione del lavoro quotidiano tramite test scritti e

orali e servirà come strumento precipuo per una programmazione flessibile, a misura del ragazzo.

- ✚ Verifiche sommative (I e II quadrimestre): indicheranno il cammino di crescita svolto dagli studenti durante l'anno scolastico e misureranno le abilità e le competenze man mano conseguite e saranno proposte per classi parallele.
- ✚ Osservazione sistematica in classe, nei gruppi, nell'esecuzione dei lavori proposti
- ✚ Interrogazioni orali formali ed informali (partecipazione alle lezioni dialogate, domande guidate, attività ecc.).

La valutazione finale terrà conto non solo dei risultati delle verifiche, ma anche del livello di partenza e dell'impegno mostrato.

I docenti della scuola in base alle varie discipline e per classi parallele, hanno prodotto rubriche valutative per verificare l'acquisizione delle competenze previste nel curriculum verticale e nella progettazione educativo-didattica.

DISCIPLINE:

- ❖ ITALIANO
- ❖ STORIA E GEOGRAFIA
- ❖ LINGUE: INGLESE E SPAGNOLO
- ❖ MATEMATICA
- ❖ SCIENZE
- ❖ TECNOLOGIA
- ❖ ARTE E IMMAGINE
- ❖ SCIENZE MOTORIE
- ❖ MUSICA
- ❖ RELIGIONE

LIVELLI DI APPRENDIMENTO:

- ❖ VOTO 4 e 5 LIVELLO INIZIALE
- ❖ VOTO 6 LIVELLO BASE
- ❖ VOTO 7 e 8 LIVELLO INTERMEDIO
- ❖ VOTO 9 e 10 LIVELLO AVANZATO

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
<u>ESPOSIZIONE ORALE</u>	Conoscenza dei contenuti	Mancanza delle conoscenze di base	Frammentaria e superficiale	Sufficiente grado di conoscenze	Discreto grado di conoscenze	Organica	Organica ed appropriata	Organica con riferimenti interdisciplinari e personali
	Capacità di stabilire relazioni	Non sa stabilire relazioni	Presenta difficoltà nello stabilire relazioni	Stabilisce relazioni in situazioni semplici	Stabilisce relazioni in situazioni semplici e standard	A volte stabilisce relazioni in situazioni complesse	Stabilisce relazioni in situazioni complesse	Stabilisce relazioni in qualsiasi situazioni
	Chiarezza e correttezza espositiva	Confusa	Scarsa	Abbastanza corretta	Corretta e chiara	Chiara e scorrevole	Scorrevole e appropriata	Appropriata ed efficace
	Proprietà lessicale	Impropria	Ripetitiva e generica	Basica e corretta	Corretta	Corretta e varia	Appropriata ed efficace	Precisa
<u>LETTURA</u>	Correttezza, scorrevolezza e espressività	Scorretta	Incerta	Parziale	Abbastanza fluida	Fluida	Fluida e sicura	Espressiva
<u>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</u>	<u>Comprensione globale:</u> cogliere informazioni essenziali	Difficoltosa	Incerta	Parziale	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura	Precisa e completa
	<u>Comprensione analitica:</u> cogliere informazioni esplicite ed implicite	Difficoltosa	Incerta	Parziale	Corretta in situazioni semplici	Corretta in situazioni complesse	Sicura	Precisa e completa

<u>PRODUZIONE SCRITTA</u>	Ortografia	Molto scorretta	Scorretta	Qualche difficoltà	Abbastanza corretta	Corretta	Corretta anche nell'uso di termini poco comuni	Corretta anche nell'uso di termini di prestiti linguistici
	Morfosintassi	Molto scorretta	Scorretta	Qualche difficoltà	Abbastanza corretta	Generalmente corretta	Ben corretta e articolata	Corretta ed elaborata
	Lessico	Molto povero e non appropriato	Povero, ripetitivo e improprio	Generico e semplice	Non del tutto appropriato	Appropriato	Appropriato ed efficace	Preciso, ricco e vario
	Contenuto	Non pertinente e disorganico	Superficiale	Pertinente ma poco sviluppato	Pertinente e abbastanza sviluppato	Coerente ed organico	Ampio ed approfondito	Ampio ed approfondito con rielaborazione personale
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	Conoscenza	Lacunosa	Approssimativa	Superficiale e settoriale	Abbastanza corretta	Corretta	Completa e corretta	Approfondita e sicura
	Applicazione delle conoscenze	Difficoltosa	Molto incerta	Confusa	Abbastanza corretta	Corretta	Autonoma	Autonoma e sicura

STORIA

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
<u>USO DELLE FONTI</u>	Comprensione dei documenti	Confuso e scorretto	Parziale anche se guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Pertinente	Pertinente e completa	Analitica
	Utilizzo di fonti	Non ricava informazioni anche se guidato	Presenta difficoltà a ricavare informazioni anche se guidato	Ricava informazioni in modo guidato	Ricava informazioni	Confronta fonti diverse	Confronta fonti diverse in modo critico	In modo autonomo e critico con apporti personali
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	Comprensione di strumenti organizzativi	Molto scarsa	Incerta anche se guidata	Essenziale	Legge e riconosce semplici relazioni spazio-temporali	Corretta	Corretta e completa	Corretta, completa e critica
	Produzione di strumenti organizzativi	Nulla	Carente	Organizza semplici informazioni in modo guidato	Organizza le informazioni	Seleziona e organizza le informazioni	Seleziona e organizza le informazioni in modo articolato	Organizza le informazioni in modo articolato e critico
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	Conoscenza di aspetti e strutture dei momenti storici	Confusa e scorretta	Parziale anche se guidata	Guidato	Sicura seguendo un percorso dato	Pertinente	Pertinente e completa	Operando collegamenti interdisciplinari
	Utilizzo delle conoscenze per comprendere problemi di	Molte difficoltà anche se guidato	Parziale anche se guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Pertinente	Pertinente e completo	Con apporti personali

	convivenza civile							
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	Produzione di testi	Nessun testo anche se guidato	Difficoltà anche se guidato	Produce testi in modo parziale e solo se guidato	Produce testi se guidato	Produce testi in modo autonomo	Produce testi in modo autonomo e completo	Produce testi in modo autonomo, personale con inferenze interdisciplinari
	Uso del lessico specifico	Non utilizzo del linguaggio specifico anche se guidato	Difficoltà a utilizzare il linguaggio specifico anche se guidato	Utilizzo parziale del linguaggio specifico se guidato	Utilizzo in modo abbastanza appropriato del linguaggio specifico	Utilizzo del linguaggio specifico	Argomenta su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico	Argomenta su conoscenze e concetti appresi, utilizzando i termini specifici in modo appropriato e ricco

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
<u>ORIENTAMENTO</u>	Saper orientarsi sulle carte	Difficoltà anche se guidato	Incerto anche se guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u>	Conoscere e utilizzare gli strumenti propri della disciplina	Difficoltà anche se guidato	Incerto anche se guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso
	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Improprio	Generico	Corretto e basico	Corretto	Corretto e vario	Appropriato	Sicuro e preciso
<u>PAESAGGIO</u>	Riconoscere, descrivere e localizzare i principali oggetti geografici e antropici	Difficoltà anche se guidato	Incerto anche se guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso
	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio	Difficoltà anche se guidato	Incerto anche se guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	Difficoltà anche se guidato	Incerto anche se guidato	Guidato	Sicuro seguendo un percorso dato	Autonomo e corretto	Autonomo e sicuro	Autonomo, sicuro e preciso

--	--	--	--	--	--	--	--	--

INGLESE

NUCLEI FONDANTI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
<u>SPEAKING</u>	Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile	Si esprime in modo stentato e scorretto	Si esprime in modo comprensibile, anche se non sempre corretto	Si esprime in modo semplice ed essenzialmente corretto	Si esprime con pronuncia, lessico e strutture abbastanza corrette	Si esprime usando in modo prevalentemente e corretto pronuncia, lessico, strutture e funzioni	Si esprime usando correttamente pronuncia, lessico, strutture e funzioni
<u>READING</u>	Stenta a comprendere i messaggi scritti	Comprende i messaggi scritti in modo frammentario	Comprende i messaggi scritti in modo essenziale	Comprende globalmente i messaggi scritti, cogliendone gli elementi chiave	Comprende i messaggi scritti in modo abbastanza completo	Comprende con sicurezza i messaggi scritti	Comprende pienamente i messaggi scritti cogliendo anche elementi non espliciti
<u>LISTENING</u>	Stenta a comprendere i messaggi orali	Comprende i messaggi orali in modo frammentario	Comprende i messaggi orali in modo essenziale	Comprende globalmente i messaggi orali, cogliendone gli elementi chiave	Comprende i messaggi orali in modo abbastanza completo	Comprende con sicurezza i messaggi orali	Comprende pienamente i messaggi orali cogliendo anche elementi non espliciti
<u>WRITING</u>	Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali sono molto lacunose	Scriva testi disarticolati e difficilmente comprensibili, con lacune ortografiche, strutturali e lessicali	Scriva testi semplici, anche guidato, con incertezze ortografiche, strutturali e lessicali	Scriva testi lineari e comprensibili	Scriva testi chiari e complessivamente corretti	Scriva testi chiari e corretti	Scriva testi chiari, ricchi e corretti
<u>CIVILTÀ</u>	Conosce i contenuti di	Conosce i contenuti di	Conosce i contenuti di	Conosce abbastanza i	Conosce i contenuti di	Conosce in modo esauriente	Conosce approfonditamente

	civiltà in modo lacunoso	civiltà in modo confuso	civiltà anche se in modo generico	contenuti di civiltà	civiltà	i contenuti di civiltà	i contenuti di civiltà
--	--------------------------	-------------------------	-----------------------------------	----------------------	---------	------------------------	------------------------

SPAGNOLO

NUCLEI FONDANTI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
<u>PRODUCCIÒN ORAL</u>	Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile	Si esprime in modo stentato e scorretto	Si esprime in modo comprensibile, anche se non sempre corretto	Si esprime in modo semplice ed essenzialmente corretto	Si esprime con pronuncia, lessico e strutture abbastanza corrette	Si esprime usando in modo prevalentemente corretto pronuncia, lessico, strutture e funzioni	Si esprime usando correttamente pronuncia, lessico, strutture e funzioni
<u>COMPRESIÒN LECTORA</u>	Stenta a comprendere i messaggi scritti	Comprende i messaggi scritti in modo frammentario	Comprende i messaggi scritti in modo essenziale	Comprende globalmente i messaggi scritti, cogliendone gli elementi chiave	Comprende i messaggi scritti in modo abbastanza completo	Comprende con sicurezza i messaggi scritti	Comprende pienamente i messaggi scritti cogliendo anche elementi non espliciti
<u>COMPRESIÒN AUDITIVA</u>	Stenta a comprendere i messaggi orali	Comprende i messaggi orali in modo frammentario	Comprende i messaggi orali in modo essenziale	Comprende globalmente i messaggi orali, cogliendone gli elementi chiave	Comprende i messaggi orali in modo abbastanza completo	Comprende con sicurezza i messaggi orali	Comprende pienamente i messaggi orali cogliendo anche elementi non espliciti
<u>PRODUCCIÒN ESCRITA</u>	Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali sono molto lacunose	Scrive testi disarticolati e difficilmente comprensibili, con lacune ortografiche, strutturali e lessicali	Scrive testi semplici, anche guidato, con incertezze ortografiche, strutturali e lessicali	Scrive testi lineari e comprensibili	Scrive testi chiari e complessivamente corretti	Scrive testi chiari e corretti	Scrive testi chiari, ricchi e corretti
<u>CIVILIZACIÒN</u>	Conosce i contenuti di	Conosce i contenuti di	Conosce i contenuti di	Conosce abbastanza i	Conosce i contenuti di civiltà	Conosce in modo esauriente	Conosce approfonditamente i

	civiltà in modo lacunoso	civiltà in modo confuso	civiltà anche se in modo generico	contenuti di civiltà		i contenuti di civiltà	contenuti di civiltà
--	--------------------------	-------------------------	-----------------------------------	----------------------	--	------------------------	----------------------

MATEMATICA

<u>Conoscenza ed uso dei contenuti specifici</u>	<u>Osservazione, individuazione di relazioni e proprietà. Applicazione di regole e procedimenti</u>	<u>Identificazione, comprensione, risoluzione di situazioni problematiche</u>	<u>Comunicazione: comprensione ed uso del linguaggio specifico</u>	Voto
<p>Conosce gli argomenti in modo completo, approfondito e personale. Gestisce ed elabora le conoscenze apprese con sicurezza. Compie autonomamente generalizzazioni e trasposizioni in altri contesti. Inserisce nel contesto valutazioni personali e riflessioni critiche</p>	<p>Riconosce relazioni e proprietà che interpreta autonomamente in modo corretto. Possiede piena e sicura padronanza dei procedimenti che sa scegliere, valutare e verificare. E' rapido, sicuro, corretto nel calcolo</p>	<p>Risolve problemi, anche complessi, con autonomia e padronanza dei procedimenti Sa scegliere tra diverse strategie risolutive, comprende la necessità di verificare, argomentare, confrontare</p>	<p>Comprende e comunica utilizzando il linguaggio specifico con rigore, sicurezza, in modo corretto ed appropriato. Sa scegliere ed utilizzare la forma espressiva più efficace</p>	10
<p>Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito. Gestisce ed elabora le conoscenze apprese. Compie autonomamente generalizzazioni e trasposizioni in altri contesti</p>	<p>Riconosce relazioni e proprietà che interpreta in modo corretto. Applica procedimenti in modo autonomo, sicuro e corretto E' corretto e rapido nel calcolo</p>	<p>Risolve problemi, anche complessi, con autonomia applicando correttamente i procedimenti. Sa scegliere tra diverse strategie risolutive, sa effettuare la verifica, sa argomentare e confrontare</p>	<p>Comprende e comunica utilizzando il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato</p>	9
<p>Conosce gli argomenti in modo completo ed organico. Sa utilizzare le sue conoscenze in modo adeguato</p>	<p>Riconosce relazioni e proprietà che interpreta in modo corretto. Applica procedimenti in modo adeguato ed autonomo. E' corretto nel calcolo</p>	<p>Risolve problemi dimostrando di conoscere e di saper organizzare adeguatamente i procedimenti risolutivi. Sa operare correttamente la verifica</p>	<p>Comprende e comunica utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato</p>	8
<p>Conosce gli argomenti in modo discreto. Sa utilizzare le sue conoscenze in modo corretto</p>	<p>Riconosce in modo accettabile, relazioni e proprietà. Applica procedimenti in modo complessivamente corretto. Nel complesso è corretto nel calcolo</p>	<p>Risolve problemi in modo corretto dimostrando di saper applicare procedimenti risolutivi</p>	<p>Comprende e comunica utilizzando il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto</p>	7

Conosce gli argomenti in modo essenziale. Sa utilizzare le sue conoscenze in modo sufficientemente corretto	Riconosce relazioni e proprietà essenziali ed applica procedimenti in modo sufficientemente corretto. E 'sufficientemente corretto nel calcolo	Risolve problemi semplici, di tipo già affrontato	Comprende in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico. Manifesta una certa approssimazione nell'utilizzarlo	6
Conosce gli argomenti in modo incompleto e superficiale ed è poco autonomo nell'utilizzare le sue conoscenze	Deve essere guidato sia nel riconoscimento di relazioni e proprietà che nell'applicazione di regole e procedimenti. Non sempre corretto nel calcolo	Incontra difficoltà nell'individuazione dei dati, nella ricerca delle strategie, nell'applicazione di procedimenti per la risoluzione di situazioni problematiche anche di tipo già affrontato	Comprende in modo stentato e parziale il linguaggio specifico e lo utilizza in modo approssimativo e/o inesatto	5
Conosce gli argomenti trattati in modo frammentario e/o lacunoso e ciò non gli consente di ricavare le informazioni necessarie per procedere	Deve essere guidato nell'osservazione e nell'esame di relazioni e proprietà anche semplici. Anche guidato non si orienta nei procedimenti elementari. Non è corretto nel calcolo	E' incerto nella comprensione del testo, nell'individuazione di dati ed incognite. Anche guidato non riesce ad approntare strategie risolutive di problemi semplici di tipo già affrontato	Comprende in modo parziale il linguaggio specifico e non lo utilizza	4

SCIENZE

<u>Comprendere e raccogliere informazioni da fonti diverse</u>	<u>Conoscere ed utilizzare i contenuti specifici della disciplina</u>	<u>Saper procedere, nell'esame della realtà, applicando il metodo scientifico- sperimentale</u>	<u>Comunicare: uso della terminologia specifica nell'esposizione orale e negli elaborati scritti</u>	Voto
Sa ricavare dati ed informazioni da fonti diverse, le sa selezionare, collegare, rielaborare, valutare criticamente. Sa completare ed approfondire in modo autonomo e personale	Ha conoscenze approfondite e complete. Gestisce ed elabora le conoscenze apprese con sicurezza. Autonomamente compie trasposizioni in altri contesti e generalizzazioni. Inserisce nel contesto valutazioni personali e riflessioni critiche	Sa cogliere gli aspetti qualitativi e quantitativi nell'osservazione e li sa organizzare; sa porsi problemi e li sa analizzare; sa scegliere, raggruppare, classificare in modo autonomo utilizzando criteri diversi; sa produrre ipotesi relativamente all'interpretazione e alla spiegazione di esperienze effettuate; sa analizzare, verificare, argomentare le proprie congetture in modo autonomo e valido	Comprende e usa i linguaggi specifici in modo appropriato e sicuro. Sa scegliere ed utilizzare la forma espressiva più efficace. Raccoglie gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente	10
Sa ricavare dati ed informazioni da fonti diverse, le sa selezionare, collegare, rielaborare. Sa completare ed approfondire in modo autonomo	Ha conoscenze complete e approfondite che sa gestire ed elaborare. Compie trasposizioni in altri contesti e generalizzazioni	Sa cogliere gli aspetti qualitativi e quantitativi nell'osservazione e li sa organizzare; sa porsi problemi e li sa analizzare; sa scegliere, raggruppare, classificare in modo autonomo utilizzando criteri diversi; sa produrre ipotesi relativamente all'interpretazione e alla spiegazione di esperienze effettuate; sa analizzare, verificare, argomentare le proprie congetture in modo corretto	Comprende e usa i linguaggi specifici in modo appropriato. Sa scegliere ed utilizzare la forma espressiva più efficace. Organizza il suo intervento rielaborando il materiale	9
Sa ricavare dati ed informazioni da fonti diverse, le sa selezionare, collegare, rielaborare	Ha buone conoscenze che sa collegare e utilizzare in modo autonomo	Sa cogliere gli aspetti qualitativi e quantitativi nell'osservazione e li sa organizzare; sa porsi problemi e li sa analizzare; sa scegliere, raggruppare, classificare in modo autonomo utilizzando criteri diversi; sa produrre ipotesi relativamente all'interpretazione e alla spiegazione di esperienze effettuate; sa analizzare, verificare, argomentare le	Comprende e usa i linguaggi specifici in modo adeguato. Organizza i suoi interventi in modo autonomo	8

		proprie congetture in modo adeguato		
Sa ricavare dati ed informazioni da fonti diverse, le sa selezionare e collegare	Ha conoscenze discrete che sa collegare e utilizzare in modo sufficientemente autonomo	Sa cogliere gli aspetti qualitativi e quantitativi nell'osservazione; sa scegliere, raggruppare, classificare; sa produrre in modo corretto spiegazione di esperienze effettuate	Comprende e usa i linguaggi specifici in modo corretto. Sa esporre in modo semplice ma corretto	7
Comprende i contenuti essenziali di un testo semplice. Raccoglie in modo autonomo le informazioni principali	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati e sa riportare le informazioni principali	Sa cogliere gli aspetti principali nell'osservazione; sa raggruppare e classificare in contesti semplici, seguendo tracce o schemi, sa spiegare in modo semplice ma sufficientemente corretto esperienze effettuate	Comprende e usa i linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto. Espone gli argomenti in modo semplice ma sufficientemente corretto	6
Comprende le informazioni essenziali da testi semplici ma non è autonomo nella loro raccolta e nella selezione dei dati da utilizzare	Conosce gli argomenti trattati in modo incompleto e superficiale; deve essere guidato per selezionare le informazioni principali	Deve essere guidato nell'osservazione, per raggruppare, classificare, cogliere relazioni. Giunge alla conclusione di un percorso solo se guidato	Comprende e usa i linguaggi specifici in modo approssimativo o inesatto; espone in modo stentato e ripetitivo	5
Deve essere guidato nella comprensione di un testo; deve essere guidato per ricavare e selezionare dati ed informazioni essenziali	Conosce gli argomenti trattati in modo lacunoso, frammentario e superficiale; deve essere guidato per selezionare le informazioni principali	Osserva superficialmente senza individuare relazioni; ha difficoltà nel raggruppare, classificare, cogliere relazioni anche seguendo schemi guida; ripercorre con difficoltà esperienze effettuate	Comprende solo parzialmente i linguaggi specifici, il linguaggio personale è confuso ed approssimativo	4

TECNOLOGIA

<u>Conoscenze</u>	<u>Analisi e descrizione di procedimenti, metodi e sistemi delle diverse aree tecnologiche</u>	<u>Ideazione, progettazione, realizzazione di elaborati</u>	<u>Uso dei linguaggi specifici</u>	Voto
Conosce gli argomenti in modo completo ed approfondito e sa effettuare collegamenti interdisciplinari	Analizza e descrive procedimenti, metodi e sistemi in modo autonomo e valido	Idea, progetta e realizza elaborati in modo autonomo, usando gli strumenti in modo preciso e appropriato	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato e sicuro	10
Conosce gli argomenti in modo completo ed approfondito	Analizza e descrive procedimenti, metodi e sistemi in modo corretto	Idea, progetta e realizza elaborati in modo autonomo, usando gli strumenti in modo appropriato	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato	9
Conosce gli argomenti in modo completo	Analizza e descrive procedimenti, metodi e sistemi in modo adeguato	Idea, progetta e realizza elaborati, usando gli strumenti in modo adeguato	Usa i linguaggi specifici in modo adeguato	8
Conosce gli argomenti in modo complessivo	Analizza e descrive procedimenti, metodi e sistemi in modo complessivo	Idea, progetta e realizza elaborati, usando gli strumenti in modo complessivamente corretto	Usa i linguaggi specifici in modo corretto	7
Conosce gli argomenti in modo essenziale	Analizza e descrive procedimenti, metodi e sistemi in modo sostanzialmente corretto	Idea, progetta e realizza quasi sempre semplici elaborati	Usa i linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto	6

Conosce gli argomenti in modo frammentario	Deve essere sempre guidato nell'analisi e descrizione di semplici procedimenti	Deve essere sempre guidato nella ideazione, progettazione e realizzazione di semplici elaborati	Usa i linguaggi specifici in modo molto approssimativo e inesatto	5
Non Conosce gli argomenti trattati	Non riesce ad analizzare e descrive procedimenti, metodi e sistemi in modo parziale	Non riesce ad analizzare e progettare nonostante venga guidato nella ideazione, progettazione di semplici elaborati	Non usa i linguaggi specifici	4

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
<p><u>Percezione visiva:</u> <u>esecuzione,</u> <u>conoscenza,</u> <u>raffigurazione</u></p>	Non esegue, non conosce, non raffigura	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue conosce raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue conosce raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa
<p><u>Leggere e comprendere:</u> <u>conoscenza,</u> <u>descrizione, analisi</u></p>	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
<p><u>Produrre e rielaborare:</u> <u>esecuzione,</u> <u>rappresentazione,</u> <u>realizzazione</u></p>	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa

SCIENZE MOTORIE

VOTO	GIUDIZIO	Competenze Relazionali	Partecipazione	Partecipazione Rispetto delle regole	Metodo	Conoscenza	Possesso Competenze
10	OTTIMO	PROPOSITIVO LEADER	COSTRUTTIVA (sempre)	CONDIVISIONE AUTOCONTROLLO	RIELABORATIVO CRITICO	APPROFONDITA	ESPERTO LIV.3
9	DISTINTO	COLLABORATIVO	EFFICACE (quasi sempre)	APPLICAZIONE SICURA COSTANTE	ORGANIZZATO SISTEMATICO	CERTA SICURA	ABILE COMPETENTE LIV. 3
8	BUONO	DISPONIBILE	ATTIVA PERTINENTE (spesso)	CONOSCENZA APPLICAZIONE	ORGANIZZATO	SODDISFACENTE	COMPETENTE LIV.2
7	PIU' CHE SUFFICIENTE	SELETTIVO	ATTIVA (spesso)	CONOSCENZA REGOLE PRINCIPALI	MNEMONICO MECCANICO	GLOBALE	PRINCIPIANTE AVANZATO LIV.2
6	SUFFICIENTE	DIPENDENTE	POCO ADATTABILE	DISPERSIVA SETTORALE (talvolta)	GUIDATA ESSENZIALE	SUPERFICIALE	PARZIALE PRINCIPIANTE LIV. 1
5	NON SUFFICIENTE	CONFLITTUALE PASSIVO	OPPOSITIVA PASSIVA	RIFIUTO INSOFFERENZA	NON HA METODO	NON CONOSCE	NON COMPETENTE LIV. 0

- **COMPETENZA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- standard – avere consapevolezza dei cambiamenti funzionali morfologici e rielaborare le informazioni percettive- controllare movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio.
- LIVELLO 3 : padroneggia varie situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza- padroneggia movimenti complessi con risposte personali.
- LIVELLO 2: controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni- controlla azioni motorie combinate in situazioni complesse
- LIVELLO 1: controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate- controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici.

- **COMPETENZA - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva**

- Standard- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo - decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco
- LIVELLO 3: padroneggia semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo e decodifica in modo efficace gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari
- LIVELLO 2 : conosce ed applica in modo soddisfacente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo e decodifica in modo generalmente efficace gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari
- LIVELLO 1: applica in modo guidato semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo e decodifica in modo non sempre efficace gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari

- **COMPETENZA - Gioco, sport, regole e fair play**

- Standard – conoscere e applicare regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali.
- LIVELLO 3: conoscere le regole di più sport mostrando più abilità tecniche e tattiche con stile sportivo.
- LIVELLO 2: Conoscere le regole e saper applicare le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando fair play.
- LIVELLO 1: conoscere le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e guidato applicare le norme del fair play.

- **COMPETENZA - Salute , benessere , prevenzione e sicurezza**

- Standard: essere in grado di utilizzare l'attività motoria per la tutela della salute.
- LIVELLO 3: sa adattare autonomamente per se e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita - sa mettere in pratica in modo efficace norme e regole del fair play per il proprio ed altrui benessere psicofisico.
- LIVELLO 2: sa mettere in pratica norme e regole del fair play per il proprio benessere psicofisico.
- LIVELLO 1: sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività

PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	CAP. RELAZIONALI	RISPETTO DELLE REGOLE	CONOSCENZE E ABILITA'
Interesse Motivazione	Continuità Disponibilità	Cap. di mostrare atteggiamenti collaborativi. Disponibilità all'inclusione dei meno abili.	Autonomia/Autocontrollo/ Responsabilità nei trasferimenti/negli spogliatoi/nel portare il materiale/ Rispetto delle regole/ Rispetto del fair play.	La media dei risultati delle verifiche sulle conoscenze e abilità
10%	10%	20%	20%	40%

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
<p><u>Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici e delle tecniche di base del canto</u></p>	<p>Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato</p>	<p>Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare</p>	<p>Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente</p>	<p>Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani</p>	<p>Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale</p>	<p>Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari</p>	<p>Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi</p>
<p><u>Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali</u></p>	<p>Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali</p>	<p>Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali</p>	<p>Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali</p>	<p>Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali</p>	<p>Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili</p>	<p>Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente</p>	<p>Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili</p>
<p><u>Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici</u></p>	<p>Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente</p>	<p>Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente</p>	<p>Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee</p>

RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
<u>Conoscenza dei contenuti della Religione Cattolica</u>	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguata ma non approfondita (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale
<u>Conoscenza i valori legati alla religione</u>	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
<u>Capacità di riferimento corretto alle fonti pubbliche e ai documenti</u>	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di studio con riferimento corretto e autonomo alle fonti bibliche e ai documenti
<u>Comprensione ed</u>	Linguaggio specifico	Conosce ed utilizza	Conosce in modo	Usa in modo	Capacità

uso dei linguaggi, specifici

impreciso, incerto spesso
improprio

senza gravi errori i
linguaggi specifici

abbastanza chiaro il
linguaggio specifico

corretto e chiaro i
linguaggi specifici
essenziali

espositiva.
ricchezza lessicale,
uso appropriato e
pertinente del
linguaggio